**М.П. Вязовой**

**Темы курсовых и дипломных работ**

1. Тенденции трансформации классических жанров фотожурналистики.
2. Современный фоторепортаж.
3. Фоторепортаж в интернете.
4. Жанровый портрет на фоне события.
5. Фотомонтаж и коллаж в прессе.
6. Фотоконкурс в СМИ.
7. Фотография документальная, художественная и пресс-фото.
8. Социальная и документальная фотография в прессе.
9. Фактор времени в фотожурналистике.
10. Проблемы графического редактирования изображения.
11. Мода и стиль фешн-фотографии.
12. Концептуальная фотография. Авангард.
13. Этические и правовые аспекты фотожурналистики.
14. Особенности съёмки экстремальных видов спорта.
15. Специфика театрально-концертной фотосъёмки.
16. Соотношение документального и образного в фотоочерке.
17. Творчество основоположника русского публицистического фоторепортажа Максима Дмитриева.
18. Династия питерских фотографов Карла, Александра и Виктора Буллы.
19. Выдающийся фотохудожник царской России пиктореалист Николай Петров.
20. Воронежское научно-художественное фотографическое общество (1904-1931гг).
21. Воронежские фотографические издания с 1921 года по настоящее время.
22. Ракурсы Александра Родченко.
23. Легенда мировой фотографии – Анри Картье-Брессон.
24. Гармония слова и изображения в творчестве Василия Пескова.
25. Творческий метод Юрия Роста.
26. Творческий метод фотохудожника Павла Кривцоваэ
27. Фотопроекты журналиста Андрея Архипова.
28. Фотокниги и слайдфильмы Сергея Киселёва.
29. Жизнь и творчество курского фотохудожника Геннадия Бодрова.
30. Нововоронежский фотохудожник Роман Пышкин. Фотоальбом «Первый инновационный».