



Ноябрь 2023

ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Наш декан – лауреат премии имени Ясена Засурского

19 сентября, в Зимнем дворце Сочи, декана журфака ВГУ Владимира Тулупова наградили премией имени Ясена Засурского.

Церемония вручения почётной награды прошла в рамках самого крупного в мире журналистского форума «Вся Россия — 2023». Секретариат Союза журналистов России признал Владимира Тулупова лучшим деканом журфаков России. Награду Тулупов получил из рук председателя Союза журналистов России Владимира Соловьёва. — Нередко при получении какой-то личной награды руководитель говорит, что это не только его достижение, но и всего коллектива. Возможно, в каких-то случаях это некое ритуальное действие, но в моём случае слова благодарности в адрес журфака ВГУ абсолютно искренние. В своей работе я опирался на традиции, заложенные

основателями отделения, а затем и факультета журналистики — Борисом Владимировичем Кривенко, Георгием Владимировичем Антюхиным, Гориславом Валентиновичем Колосовым, Львом Ефремовичем Кройчиком и другими коллегами, которых я безмерно уважаю. Журфак ВГУ — это бренд, на который работали и работают студенты, выпускники, сотрудники и преподаватели. Всем — спасибо. На призе, который я получил, выгравированы слова Ясена Николаевича Засурского: «Самая главная для меня награда — учить студентов». Полностью согласен с нашим гуру. И, конечно, особая благодарность Союзу журналистов России, в котором я состою более сорока лет, и очень ценю мнение корпоративного сообщества, — поделился Владимир Тулупов. Ясен Засурский — доктор филологических наук, профессор. Декан факультета журналистики МГУ с 1965 по 2007 год, президент факультета журналистики МГУ с 2007 по 2021 год. Заслуженный журналист Российской Федерации.



«Я всегда хотела быть филологом!»

26 сентября ректор ВГУ Дмитрий Александрович Ендовицкий вручил преподавателю факультета журналистики Елене Михайловне Бебчук награду «Почётный работник сферы образования РФ». Это не первая награда в ее копилке. Ведь за 48 лет педагогического стажа она успела доказать свой профессионализм, завоевать признание коллег и любовь студентов. Мы решили поговорить с Еленой Михайловной и узнать, как она пришла к профессии преподавателя, с чем пришлось столкнуться на пути, и какой студенткой была она в молодости.

— Елена Михайловна, недавно ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий вручил вам награду «Почетный работник сферы образования РФ». Знали ли вы, что вас будут награждать, или это было неожиданно?

— Неожиданностью стало то, что награду предложили именно мне. Сначала я немного смутилась, потому что убеждена, что на факультете есть люди не менее достойные этого звания. А вообще, я даже не знаю, какие необходимо было выполнить условия для ее получения. Ректорат просто отправил характеристику претендента в министерство, в которой указал, что у меня 48 лет педагогического стажа, из них 32 года я работаю заместителем декана на факультете журналистики и занимаюсь организацией учебного процесса.

— Вы учились в педагогическом институте на филологическом факультете в Перми. Почему именно это направление?

— Вообще-то я сначала училась на факультете иностранных языков. Мама была словесником и говорила, что учителю английского языка в школе легче, чем учителю русского и литературы.

Наверное, это действительно так, потому что вторым требуется больше времени на проверку тетрадей, да и иностранный язык

в отличие от русского и литературы ведётся в малых группах. Но я всегда хотела преподавать именно русский язык и литературу. Поэтому после года обучения на инязе перевелась на первый курс филфака.

— А как оказались в Воронеже?

— Первый год после окончания вуза я работала по распределению в Сылвенском леспромхозе — это в 50 километрах от Перми, хотя у меня было направление в аспирантуру. Это было замечательное время, которое вспоминаю с удовольствием. Ты молодой специалист, тебя ценят, любят ученики. Но я не доработала год: умерла мама и я вернулась в Пермь ухаживать за отцом. А в Воронеже я вышла замуж. Буду-

щий муж работал на Воронежской телестудии. Познакомились мы в Крыму, в Алушке, куда я, после смерти мамы, в 1975 году, уехала отдохнуть. Доехала до Ялты, а оттуда села не на тот автобус и оказалась в Воронцовском парке. Что делать? Пришлось идти пешком через весь парк и тащить за собой большой чемодан, который взяла из дома. Добралась до квартирного бюро, где дали адрес комнаты, которую сдавала соседка моей будущей свекрови. Там мы и познакомились с мужем на лестничной площадке: он в это время тоже приехал отдохнуть к своей маме. Вернулась в Пермь, жила с отцом, работала в школе. Будущий муж приезжал к нам в гости, а через год мы поженились, и я переехала в Воронеж.



— **И сразу в ВГУ начали работать?**

— Нет, конечно. Сначала в 47-й школе учительствовала. Потом в техноложке (Воронежский государственный университет инженерных технологий — прим. автора) иностранцам преподавала русский как иностранный язык. Вскоре узнала, что в ВГУ на рабфаке есть вакансия, потому что преподавательница ушла в декретный отпуск. А когда та вышла из декрета, я осталась без работы. И замечательный Владимир Семёнович Листенгартен — тогда начальник учебного отдела (исключительно университетский человек!), предложил работать у него инспектором по абитуриентам. Я не хотела, ведь это чиновничья работа, а я её никогда не любила. Я «учителка», мне бы в аудиторию заходить. В итоге согласилась и счастливо пережила в главном корпусе первые два года «перестройки», когда бурлили студенты и преподаватели физфака. Жизнь в главном корпусе, как говорится, была ключом. Это, кстати, знак того, что не надо сопротивляться судьбе. Если Господь тебе что-то даёт — прислушайся и иди по этому пути. Я тогда и диссертацию смогла подготовить, потому что за стеной отдела расположен читальный зал. Если не было посетителей, я отлучалась в библиотеку и трудилась над диссертацией. Тогда я смогла изнутри узнать университет. Хотя за тридцать лет в главном корпусе произошли большие изменения, многие меня помнят по той давней работе.

В 1986 году был создан факультет журналистики (до этого было отделение на филфаке). Я прошла по конкурсу на вакантное место преподавателя кафедры стилистики и литературного редактирования, а через 5 лет Лев Ефремович Кройчик, на тот момент декан, предложил стать его заместителем. И я согласилась — это же великолепный Лев Ефремович! Ну как можно отказаться от работы с ним?

— **Как за весь период вашей работы менялся факультет журналистики и его студенты?**

— Очень сильно менялся. Во-первых, изначально весь наш набор был бюджетный: 25 российских студентов и 25 иностранных на очном отделении и 50 — на заочном. Конкурс на дневное отделение был 5–6 человек на место. Сегодня мы берем практически всех, потому что набор почти весь по договору и на каждое направление очень много мест. Мы сейчас пытаемся сократить цифры набора, чтобы среди договорных студентов тоже был конкурс. Во-вторых, уровень общего среднего образования в 90-е годы резко снизился. У нынешних выпускников школы не хватает базовых знаний. В результате среди студентов много «должников»: на пересдачу хотя бы по одному предмету отправляются практически 50% обучающихся, а отчисляем мы ежегодно более 90 человек. В советские годы студенты не знали, что такое «комиссия». Если студент имел задолженность и шёл на пересдачу (это были исключи-

тельные случаи), к нему относились с некоторым пренебрежением: престижно было учиться на стипендию, то есть без троек. Но, конечно, сейчас у нас есть замечательные ребята, творческие, креативные. Хотя Лев Ефремович говорил, если на группу из 25 человек набирается 5 талантливых — это большой успех.

— **А сейчас набирается 5 талантливых?**

— Конечно! — без раздумий отвечает Елена Михайловна.

— На 5 курсе военной журналистики учится 8 человек, и там почти все талантливые, — добавляет работающий рядом за компьютером декан факультета журналистики Владимир Васильевич Тулупов.

— Хотя на военку трудно было собрать мальчиков. Министерство обороны выделило нам 12 мест, из них 11 для юношей, а одно для девушек. Оказалось делом трудным найти 11 мальчиков, которые сдавали ЕГЭ по литературе и хотели бы служить в армии. Приходилось переманивать тех, кто шёл на медиакоммуникации и телевидение, — объясняет Елена Михайловна.

— **Давайте ненадолго вернемся к отчислению. По факультету «ходит» ваша фразочка: «Деточка, ты отчислен!» Студенты в прошлом году даже сняли ролик о своей учёбе на журфаке и назвали его «Деточка». Откуда вообще появилось это выражение?**

— Я же учительница, поэтому всех всегда называю «деточками». Даже своих уже 40-летних и 50-летних выпускников. А про «Деточка, ты отчислен» я сначала не знала. Оказывается, один из студентов около 20 лет назад на расписании, которое я составляю более тридцати лет, написал эту фразу. Вот отсюда это и пошло.

— **А вы сами применяете ее по отношению к студентам?**

— Да нет, по-моему, так не говорю, а вот «деточками» называю многих. Я этот процесс не контролирую. — улыбается Елена Михайловна.

— **Расскажите, какой студенткой были вы. Круглосуточно сидели за учебниками или были активисткой?**

— Я была отличницей, была членом комитета комсомола факультета. Участвовала в художественной самодеятельности, выступала. Помню, садилась за рояль и играла элегическую пьесу Эдварда Грига. Очень грустное произведение! Мне преподавательница говорила: «Экспрессии, Лена, больше экспрессии! Наклоняйся над инструментом». Было очень смешно! А на старших курсах я отвечала за СНО (студенческое научное общество — прим. автора) филфака.

— **А сейчас играете?**

— Нет, деточка, я в Воронеж переехала 46 лет назад, и инструмента у меня не было. Поэтому можно представить, что играю я отвратительно, нужна ведь постоянная практика. Однако моторная память в пальцах остаётся, возможно, что-то руки и вспомнят.

— **Елена Михайловна, а вспомните какую-нибудь интересную историю из студенчества.**

— Я очень любила философию! Даже на тетрадке писала: «Философия — любовь моя». И преподаватель у нас был чудесный. Так вот, я готовилась к экзамену, пришла блеснуть знаниями, он дал мне билет, и я села готовиться. Когда пришло время отвечать, подхожу к преподавателю, а тот берет зачетку и расписывается в ней, даже не выслушав меня. Я это «оскорбление» запомнила на всю жизнь! Правда, сама

тоже не объявляю об «автоматах», говорю, что к каждому будет индивидуальный подход в зависимости от того, как занимался студент в семестре. Преференции у отличников, конечно, есть, но узнают студенты о них, придя на экзамен.

— **Да, было дело, на себе проверили ваш метод, зато подготовились и выучили материал! Елена Михайловна, наш декан Владимир Васильевич Тулупов стал лучшим деканом журфаков России в 2023 году. Следовательно, и факультет наш — тоже лучший. Это большая честь, необходимо держать планку. Так как вы правая рука декана, поделитесь, ощущаются ли как-то изменения, увеличилась ли ответственность?**

— Мы и так старались делать то, что считали необходимым. Этим и продолжаем заниматься. Люди мы ответственные. То, что Владимир Васильевич получил очередную награду — замечательно. У него много разных наград, но эту считаю особенно важной. Потому что это оценка работы всего факультета.

— **Ну и напоследок давайте поздравим наш любимый факультет журналистики с предстоящим праздником — Днем журфака ВГУ. Что бы вы пожелали нашим студентам и преподавателям?**

— Студентам хочу пожелать, чтобы они никогда не бросали «камень» в журфак. Потому что, к сожалению, некоторые наши выпускники (Слава Богу, они немногочисленны!) могут нелестно высказаться о факультете, несмотря на то, что большинство преподавателей «вкладываются» в учеников, не жалея ни сил и ни времени. И, конечно же, желаю всем стать отличными специалистами и прославить нас. Мы очень хотим славы (смеётся).

Екатерина Зуева



Воронежцы в профессиональном творческом конкурсе Медиафорума «ВСЯ РОССИЯ–2023»

Форум современной журналистики «Вся Россия-2023» по традиции завершила церемония награждения победителей и дипломантов профессионального конкурса. Редакции газет, фотокорреспонденты, операторы, журналисты, телерадиокомпании, радиостудии со всей страны в течение нескольких месяцев присылали свои работы на суд строгого жюри. Всего было получено 659 заявок.

Номинация «Лучший дизайн»

1 место

Газета **«Воронежский курьер»**, Воронежская область, главный редактор Тулупов Василий Владимирович

2 место

Газета **«Семёручка»**, Воронежская область, главный редактор Подгайный Борис Владимирович

Дипломанты

Газета **«Звезда»**, город Бобров, Воронежская область, главный редактор Горских Елена Владимировна, дизайнер Демьянова Анастасия Игоревна

Газета **«Кантемировский вестник»**, рабочий поселок Кантемировка, Воронежская область, главный редактор Милещенко Виктор Николаевич, дизайнер Эткало Алексей Михайлович

Газета **«Семилукская жизнь»**, город Семилуки, Воронежская область, главный редактор Стрыгин Владимир Александрович

Номинация «Лучшая группа (аккаунт СМИ) в социальных сетях, мессенджерах»

1 место

Газета **«Борисоглебский вестник»**, город Борисоглебск, Воронежская область, главный редактор Писклова Татьяна Петровна

Дипломант

Газета **«Подгоренец»**, поселок городского типа Подгоренский, Воронежская область, главный редактор Кравец Людмила Ивановна

Номинация «Спецпроект/акция года» Дипломанты

Газета **«Прихопёрье»**, город Поворино, Воронежская область, главный редактор Фомич Ольга Ивановна, за проект **«Доброе дело»**

Газета **«Светлый путь»**, поселок городского типа Каменка, Воронежская область, главный редактор Зыкова Ольга Васильевна, обозреватель Андреева Юлия Николаевна, за проект **«Код для Победы»**

Газета **«Сельская новь»**, поселок. Балахта, Красноярский край, главный редактор Уланова Людмила Владимировна, за спецпроект **«Юнкеры»**

Номинация «Лучшая авторская публикация/программа»

Дипломант

Мотаева Тамара Викторовна, обозреватель газеты «Ольховатский вестник», рабочий поселок Ольховатка, Воронежская область, за цикл публикаций «Хозяин»: «Деликатес? А вовсе нет», «И спаржа, и груша — наши»

Номинация «Лучшая операторская работа/работа фотографа»

2 место

Юрковский Александр Сергеевич, фотокорреспондент газеты «Острогожская жизнь», город Острогожск, Воронежская область, за фоторепортажи **«За лентой»**, **«Спорт для быстрых и умных»**, **«Восстановили хвойный баланс»**



Форум современной журналистики «Вся Россия–2023» проходил в Сочи с 19 по 23 сентября. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. На снимках: фрагменты фестиваля.



«Оперение»

Так называется сборник молодых поэтов журфака ВГУ, только что вышедший из печати. Открывается он предисловием редактора издания старшего преподавателя кафедры журналистики и литературы Т. Н. Хомчук-Чёрной, которое мы здесь и публикуем.

Идея собрать в одно время и в одном месте, скажем так, поэтический студенческий бомонд журфака витала давно. Ведь и студенты, и преподаватели о ком-то знали, о ком-то догадывались, что пишет наш «прозаический» народ не только заметки и репортажи.

«Журфак поэтический» — с такой рубрики началась работа над творческим дипломом студентки направления Телевидение Алисы Прибытко под руководством преподавателя Виктора Георгиевича Дремачёва. В основу главного сценарного хода видеопроекта лег процесс создания поэтического сборника студентов. На призыв принять участие в фильме откликнулись многие. Но видеопроект не мог вместить всех, а для книги по мере работы над дипломом открывались все новые и новые имена.

Когда решали, какие стихи войдут в сборник, были, как в любом творческом коллективе, разногла-

сия, дискуссии, споры, обиды, даже слёзы. Но в итоге пришли к согласию.

Не вызвала ни у кого и тени сомнений идея открыть сборник стихами «отцов-основателей» (как их определил руководитель видеопроекта) поэтических традиций на журфаке Льва Ефремовича Кройчика, Виктора Владимировича Гаага и Владимира Васильевича Тулупова. Пусть их стихи как некий камертон будут указывать начинающим путь к хорошей поэзии. И тогда на вопросы Владимира Васильевича: «...Поймем ли сегодня друг друга? Другом ты станешь ли? Станешь подругой?», — мы сможем ответить утвердительно.

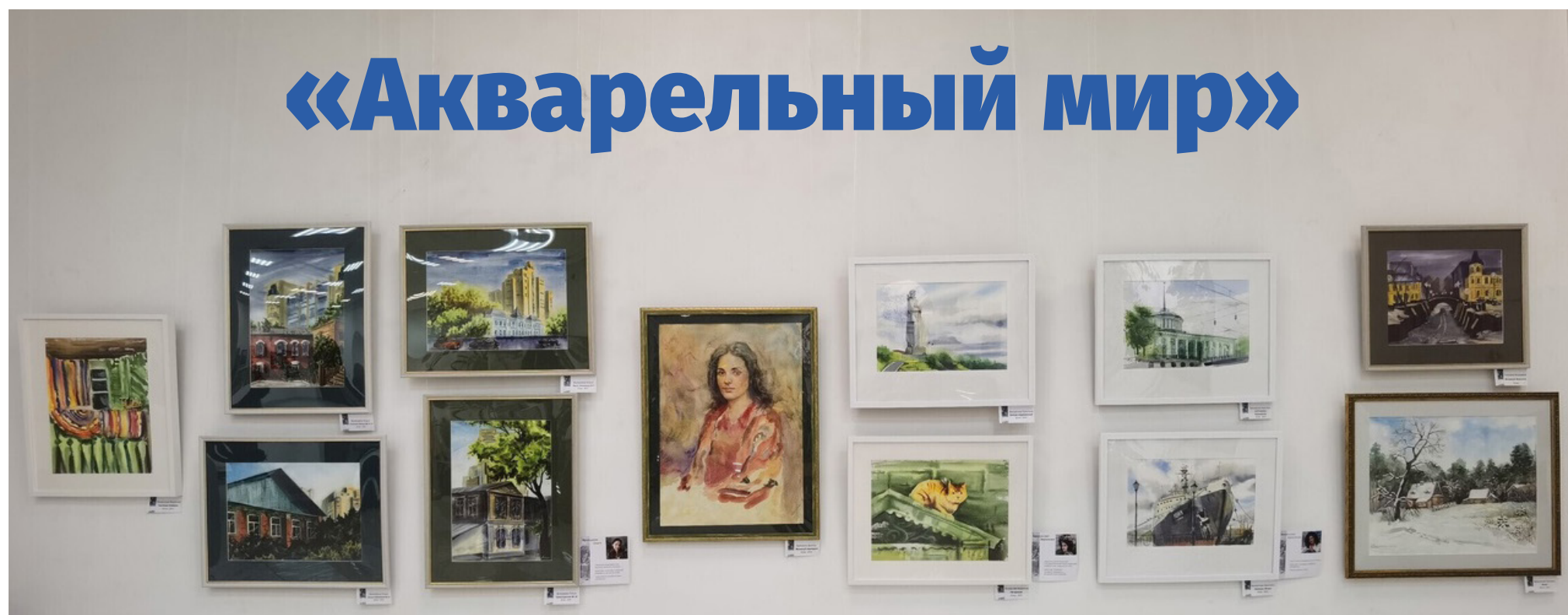
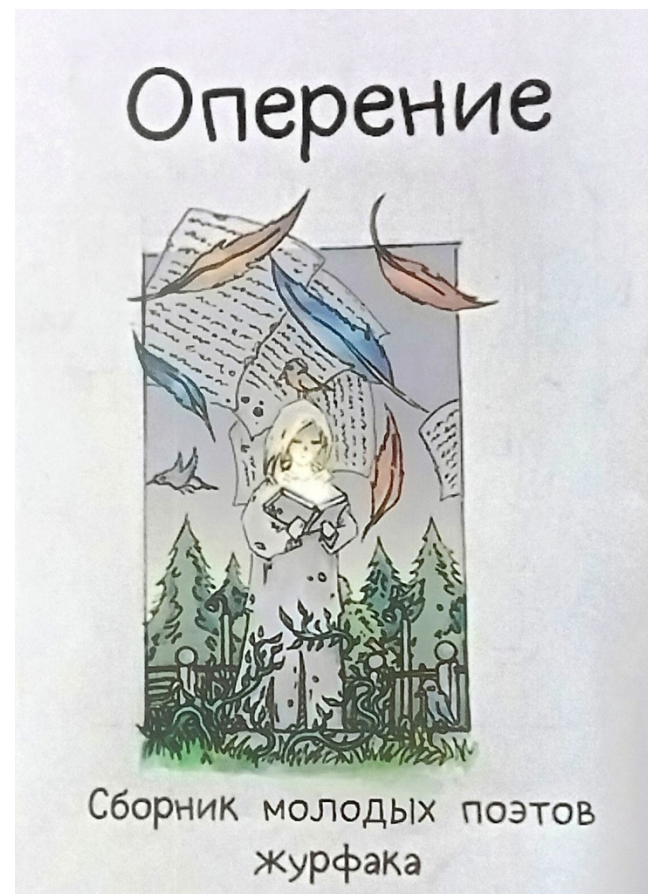
И вот перед вами 21 автор. Кто-то пишет уже несколько лет, для кого-то это первые опыты. Стихи разные: и по тематике, и по форме, и по исполнению. Конечно же, не обошлось без любовной лирики, она преобладает (куда ж без нее, если тебе 16–18 лет); есть стихи, наполненные разочарованием, чувством безысходности (но жизнь показывает, что с возрастом у большинства это, к счастью, проходит); есть раздумья о прошлом и настоящем России (здесь всегда было и есть о чем поразмыслить)... Иногда автор поражал одной-двумя строчками: точной или необычной мыслью, контрапунктным звучанием идеи и неожиданным, непредсказуемым выводом в конце, креативным, оригинальным образом — такие стихи тоже вошли в сборник.

Название для книги участники фильма выбрали путем мозгового штурма. Остановились на варианте, который предложила Даша Вторникова —

«ОПЕРЕНИЕ»: уже не желторотики (так называет первокурсников одна из преподавателей журфака), но еще и не оперились полностью, не встали на крыло. А еще — у «оперения» и слова «перо» как изначального инструмента писательского труда один корень...

Итак, оперения! Высокого полёта! Excelsior!

Татьяна Хомчук-Черная



Под таким названием в Лисках открылась выставка, собравшая вместе семнадцать художников из Воронежа, по одному из Лисок и Санкт-Петербурга.



Восемьдесят акварельных работ разместились в двух выставочных залах города — в историко-краеведческом музее и в соборе Владимирской иконы Божьей Матери. Среди участников — заслуженные художники России, члены Союза художников России, Союза акварелистов России, других профессиональных союзов.

Автор идеи и реализации проекта — заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств Воронежской области Владимир Гончаров — говорит: «В представленных работах художники показывают свой взгляд на окружающий нас мир. В каждой работе — современное осмысление действительности, философское понимание мира, запоминающийся образ увиденного. Каждая работа демонстрирует остроту взгляда и твердость руки мастеров, которых особенно волнует тема красоты природы...»

Кстати, в выставке приняли участие и сам Владимир Гончаров, преподающий на факультете журналистики ВГУ, и декан журфака Владимир Тулупов.



Будем сотрудничать!

В Областном молодёжном центре состоялась встреча работников Управления с деканом факультета журналистики ВГУ Владимиром Тулуповым и руководителем сектора практики журфака Еленой Тюриной.

Встречу открыл заместитель руководителя управления моло-

дежной политики Ярослав Зубаченко, затем руководитель центра молодежных коммуникаций и медиа ГБУ ВО «ОМЦ» Батыр Ашыров рассказал о планах Управления в реализации региональной молодёжной медиаполитики. Были обсуждены пути сотрудничества центра и факультета при осуществлении конкретных медиапроектов.



Выиграли гранты

Мы видим, как часто проходят различные мероприятия, где студенты могут не только повысить свои знания и проявить различные навыки, но и заработать денег. Так, четверо Воронежских студентов выиграли гранты в 100 тысяч рублей. Об этом подробнее рассказал корреспондент газеты «Третий глаз».

Четверо студентов из Воронежа выиграли в конкурсе микрогрантов от Росмолодежи. Проекты направлены на развитие сфер молодежи и адаптации студентов, отметили в правительстве региона.

На реализацию четырех студенческих проектов в Воронеже направят в общей сложности более 490 тысяч рублей.

Проекты включают в себя проведение волонтерских и IT-мероприятий, организацию игрового обучения для студентов во внеурочное время, а также проведение карьерного марафона с се-

рией подкастов и деловых игр.

Тамара Ребрищева получит 99,5 тыс. рублей на проект «Живи ярко — твори добро!». Он проинформирует молодых жителей Воронежа о волонтерской деятельности. Никите Евстигнееву выделили 90,4 тыс. рублей на проведение IT-конференции студентов «КодоКон». Никита Шелопугин получит 99,8 тыс. рублей на осуществление проекта «Ночной университет» (главная цель проекта — привлечь студентов во внеучебную, образовательную и карьерную деятельность в формате игры), Екатерина Бурдовицына — 100 тыс. рублей на проект «Карьерный марафон». В его рамках будет проведен выпуск подкастов «От студента студенту» и деловые игры, в которых молодые люди могут поделиться своими знаниями, а также жизненным опытом.

Александр Вяхирев

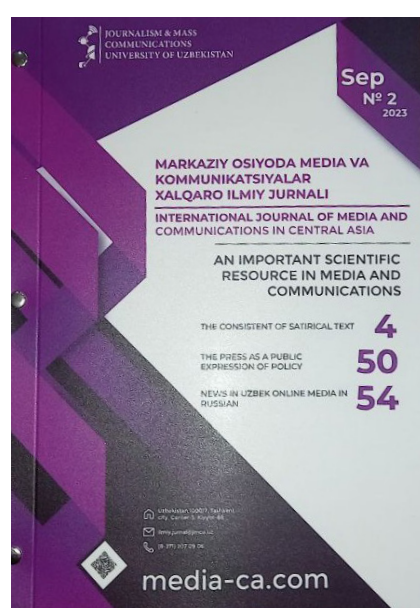
Наши — в международной печати

Вышел из печати второй номер «Международного журнала медиа и коммуникаций в Центральной Азии» Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана, в состав редколлегии которого входит проф. В. В. Тулупов.

На этот раз на русском языке опубликованы результаты исследований проф. Е. Н. Брызгальной (Тверской государственной университет), проф. М. Ю. Шерешевой (МГУ им. М. В. Ломоносова), проф. Г. Н. Трофимовой (Российский университет дружбы народов), доц. А. А. Кажикина (Воронежский государственный университет).

Анкета журнала зарегистрирована на сайте НЭБ eLibrary, скоро публикации выпусков появятся в открытом доступе. Журнал также проходит регистрацию для включения в список ВАК Узбекистана,

получения международных кодов, готовится к трансляции в интернете сайт журнала: об успешном окончании каждого из этапов мы будем сообщать отдельно.



Москва, Минск, Костанай, Тирасполь, далее везде...

27 октября на базе факультета журналистики ВГУ прошла Всероссийская (с международным участием) ежегодная научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы». Впервые мероприятие проходило одновременно в двух форматах: очном и дистанционном (с подключением выступающих докладчиков онлайн).



В этом году конференция собрала рекордное количество авторов. Заявки на участие подали более 230 человек из разных городов России и ближнего зарубежья: Астрахани, Балашихи, Белгорода, Великого Новгорода, Владивостока, Воронежа, Горловки, Донецка, Екатеринбурга, Ельца, Казани, Коврова, Костаная, Курска, Минска, Могилева, Москвы, Нижнего Новгорода, Одинцова, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Саратова, Ставрополя, Старого Оскола, Тамбова, Тирасполя, Тольятти, Томска, Тюмени, Уфы, Химок, Челябинска, Ярославля.

На пленарном заседании свои доклады представили: Батыр Ашыров (Воронежский государственный университет) с темой «Социальные сети как эффективный инструмент коммуникации между молодежью и органами власти (на примере Воронежской области)»; Егор Якимов (Воронежский государственный университет) на тему «Активизм как современный медиафеномен: специфика освещения и проявления в российских интернет-СМИ»; Диана Мусина (Санкт-Петербургский государственный университет) с темой «Роль журналиста в повышении финансовой грамотности: практики и стратегии»; София Терновых (Воронежский государственный университет) на тему «Ключевые особенности и виды портретных телеочерков»;



Александра Франк (Воронежский государственный университет) с темой «Эффективные инструменты продвижения медицинской организации в социальной сети «ВКонтакте».

После пленарного заседания работа конференции была продолжена в рамках секций: «История, теория и практика журналистики», «Интернет-СМИ», «История, теория и практика рекламы и связей с общественностью», «Телевидение и радиовещание», «Язык и стиль массовой коммуникации».

По итогам конференции по традиции были определены авторы лучших докладов, которым вручили дипломы победителей. Тезисы выступлений опубликованы в сборнике конференции, который в электронном виде размещен на официальном сайте факультета журналистики ВГУ в разделе «Издания».

Фото Селезневой Софьи и Плесовских Дарьи



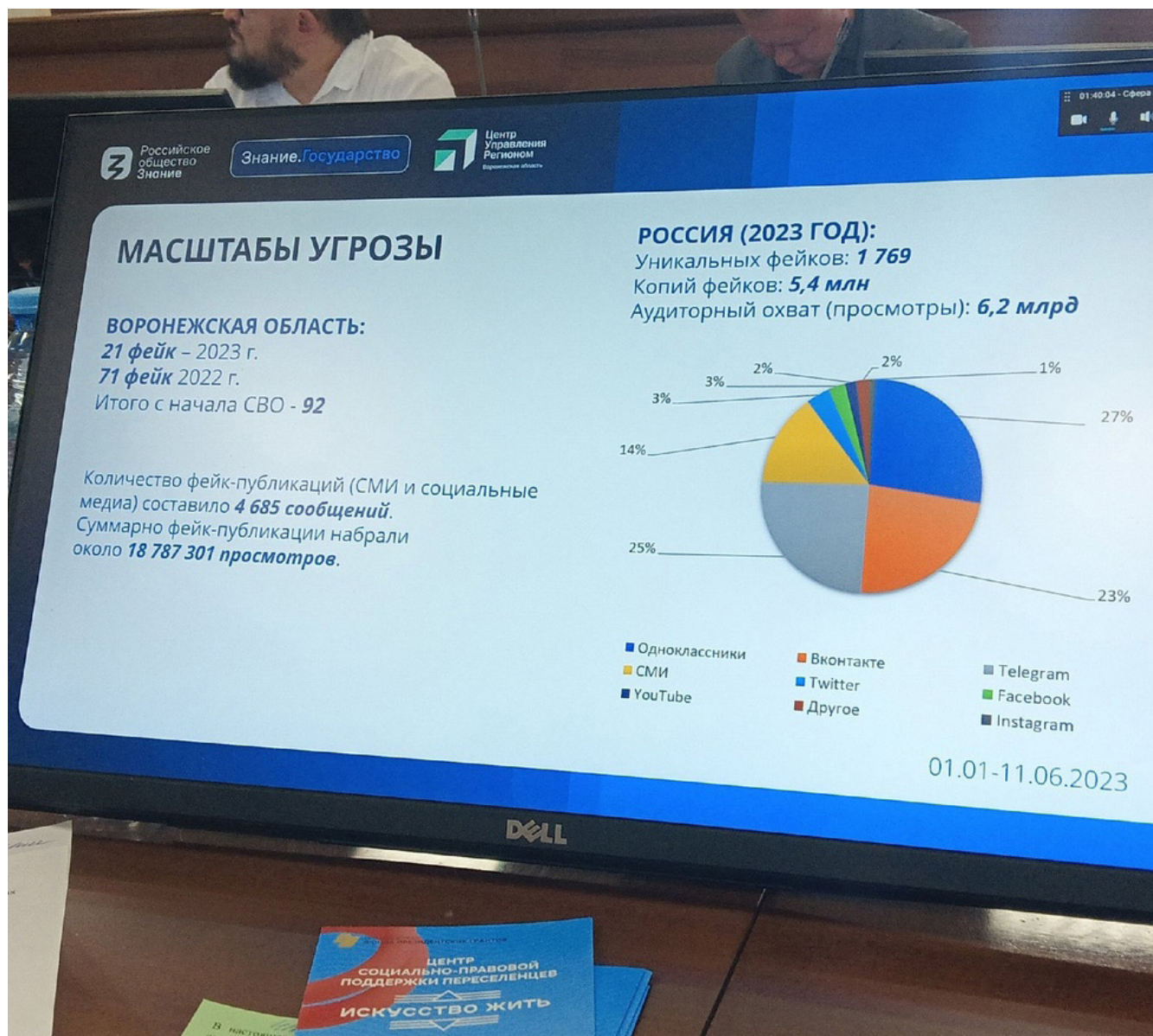
«Сфера межнациональных отношений и противодействие информационной войне западной коалиции»

Под таким названием в конференц-зале ВГУ состоялась научно-практическая конференция, проходившая при поддержке Национальной палаты при губернаторе Воронежской области и Координационного центра ВГУ.

Открыл конференцию главный референт губернатора, секретарь Национальной палаты Воронежской области Александр Тимашов: «Мы надеемся благодаря работе конференции найти новые развороты темы противодействия терроризму и экстремизму, раскрыв её с точки зрения информационной войны, которая ведётся сейчас странами Запада против России».

Перед началом работы конференции её участники почтили минутой молчания память жертв терроризма. От имени руководства университета участников приветствовал проректор по воспитательной и социальной работе ВГУ Олег Гришаев. Со словами приветствия к участникам также обратился советник отдела социально-политических проектов управления региональной политики правительства Воронежской области Сергей Казаров, поднявший тему миграционной проблематики и острых межнациональных вопросов.

В число участников конференции вошли представители ВГУ и других воронежских вузов, Нацпалаты, Межконфессионального совета и правительства Воронежской области, региональных этнических общественных объединений. Декан факультета журналистики ВГУ, профессор Владимир Тулупов выступил с докладом «Методы и приёмы информационно-психологической войны».



Посве – 25!

Да, 25 лет — это серьёзно, это дата.

Впрочем, как и все традиции нашего журфака. А это событие всегда с трепетом ожидают: первокурсники (в предвкушении таинства посвящения), старшекурсники-организаторы (из боязни не ударить в грязь лицом перед предшественниками), выпускники (в ожидании встреч с сокурсниками), преподаватели (в переживании «как бы чего не случилось»)...

Но в юбилейном году всё прошло «на ура».
 Да ещё с погодой повезло!
 Так что небеса — с нами!
 Журфак форева!



Море. Солнце. Практика

На протяжении нескольких лет студенты факультета журналистики проходят производственную практику во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Спектр деятельности обширный. Будущие журналисты пробуют себя в роли специалистов управления информации и связей с общественностью, педагогов-организаторов по работе с социальными сетями и корреспондентов на местном телевидении.

Практика в ВДЦ позволяет совместить приятное с полезным: новые знакомства, интересные знания, невероятные закаты и рассветы, которые можно встретить прямо на рабочем месте.

Студентов из Воронежа в «Орлёнке» знают и очень ждут. На первой встрече начальник управления информации и связей с общественностью Ирина Калищук отметила:

— Наконец-то Воронеж к нам приехал. Добро пожаловать. Надеемся на плодотворную работу.

В 2023 году студенты отработали весь летний сезон в период с мая по сентябрь. Ребята с удовольствием поделились с редакцией газеты «Третий глаз» теплыми воспоминаниями из южного уголка России.



Козубенко Елизавета 4 курс

— Самая продуктивная практика за все четыре года обучения была на «Орлёнок-TV». Я получила незабываемый профессиональный опыт и стала намного увереннее. Это просто удовольствие, когда ты четко понимаешь структуру и знаешь, что делаешь. Даже не думала, что буду получать такие эмоции от процесса.

Каждый день я была окружена невероятно позитивными творческими людьми, с которыми ощущала себя на одной волне.

Благодарна своим наставникам. В Воронеж я вернулась с целым чемоданом навыков и воспоминаний. Надеюсь, что вернусь туда вновь.



Гостева Дарья 4 курс

— Я ни разу в жизни не была в детском лагере, но мне всегда было интересно узнать, почему же дети мечтают там побывать. И поэтому, когда мне предложили пройти в «Орлёнке» летнюю практику, я незамедлительно согласилась.

Первоначально я испытывала странные чувства. Иногда казалось, будто я сама ребенок. Но в этих непривычных ощущениях не было ничего странного. Ведь я сама впервые в жизни приехала в лагерь, совершенно не понимая, что меня там ждет. За спиной — тяжёлый рюкзак, в правой руке — чемодан, а в мыслях — страх неизвестности вперемешку с любопытством. И постоянные вопросы: «Что я там буду делать, какие у меня будут обязанности?»

Но чуть позже ответы сами себя нашли. Меня распределили в «Юнармеец» в качестве педагога-организатора по работе с социальными сетями. Основными обязанностями было ведение группы во ВКонтакте: написание ежедневных постов, составление контент-плана, подготовка фото и видео.

Влиться в особенную атмосферу мне помогли начальник лагеря, вожатые, сотрудники УИСО (Управление информации и связей с общественностью прим. ред.) и сами дети. С последними я пробиравась козыми тропками из «Комсы» (детский лагерь «Комсомольский» прим. ред.) до палаток, пела, танцевала и ездила на экскурсии.

Так незаметно для себя я привыкла. И к еде из столовой, и к некогда непереносимой жаре, и к нестабильному расписанию лагеря. И если в первые дни мне очень хотелось уехать домой, то по окончании практики было даже грустно расставаться с «Юнармейцем». Считаю, что практика в «Орлёнке» станет интересным опытом для тех людей, которые, как и я, прежде никогда не были в лагере.

Салахова Маргарита 4 курс

— Я проходила практику в «Орлёнке» уже во второй раз. Несмотря на то, что принципы выполнения задач в детском лагере были знакомы, мне удалось получить новый опыт работы в пресс-центре и получить действительно нужные знания в области журналистики.

Когда я только приехала в ВДЦ, то меня сразу позвали на планерку, где сообщили, что моя работа в этом году будет разностронней. Мне предложили сначала отработать в детском лагере «Юнармеец», а вторую половину практики пройти в пресс-службе «Орлёнка».

Для меня это было неожиданностью, потому что новости про военно-патриотический лагерь я ещё не писала. Плюс «Юнармеец» находился далеко от места, где я жила, но в итоге моменты, когда я добиралась пешком по берегу моря стали для меня самыми запоминающимися. Трудности закаляют журналиста и воспитывают в нем силу духа. Когда я понимала, что новость о мероприятии военного лагеря должна выйти до 22:00, а я только выходила оттуда в 21:30, то я садилась возле моря и начинала писать. Это было немного волнительно, но и так атмосферно!

Со мной в лагере не работал фотограф, поэтому я выполняла одновременно две работы. Тогда я и поняла, что совет на нашем факультете журналистики ВГУ о том, что журналист должен универсальным, был очень даже полезным. Помимо этого, нужно было верстать карточки, работать с программой Figma, обрабатывать фотографии и коммуницировать с большим количеством детей, вожатых, экспертов и организаторов.

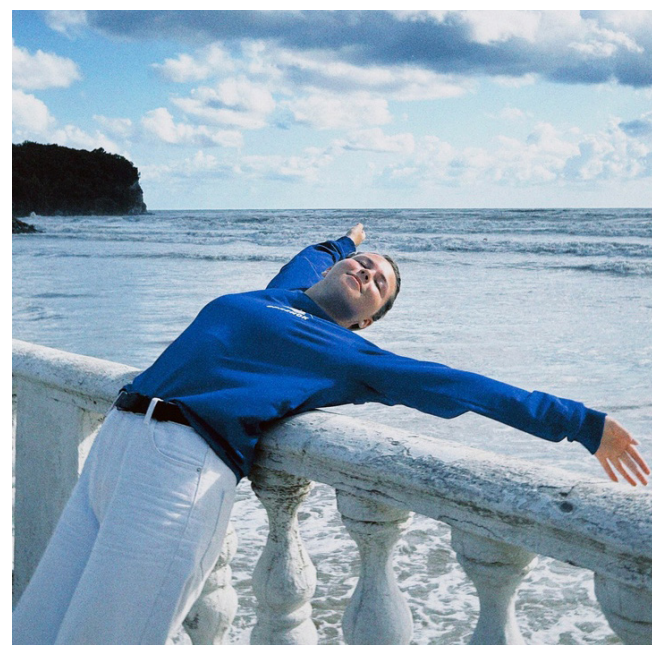
Я попробовала себя даже в роли тележурналиста. Корреспондент с ТВ не смог поехать на съемку и меня попросили его заменить. До сих пор вспоминаю, как с волнением ждала героя интервью и бежала за ним с микрофоном, чтобы он не ушел. Это тоже было потрясающим опытом.

Было и много моментов, когда одновременно нужно было быть в трех местах и отовсюду писать оперативно новости. В таких ситуациях мы с моей коллегой помогали друг другу, бегали вместе по всему лагерю, и по итогу все успевали.

Когда я пришла отрабатывать вторую часть практики в пресс-центр, то столкнулась с новыми коллективом и новыми требованиями редакции. Вначале было непривычно, потому что я работала в предыдущем году с другой системой. В итоге я подружилась с новым крутым коллективом, где каждый человек стал для меня ценным наставником. Работа в пресс-службе стала ещё интереснее для меня.

Журналистская практика и море — это волшебное сочетание. Я могла наслаждаться незабываемыми морскими закатами, ловить вдохновение и объединять приятное с полезным.

Я поняла, что, на первый взгляд, трудные задачи на этой практике, помогли мне научиться новому и превзойти навыки, которые у меня уже были. Новый коллектив показал мне, что всегда есть к чему стремиться. А море, солнце и песок оставили приятные эмоции.



Макеева Лада 4 курс

— Мне все очень понравилось. Хороший коллектив, прекрасная природа, возможность отправиться в любой лагерь, поснимать, пообщаться с детьми. Если возникали вопросы, всегда помогали, подсказывали.

Нам с Ильей, моим одноклассником, доверили целую группу, которую нужно было вести и наполнять контентом. За нами не было пристального внимания, не было человека, который стоял бы над душой и говорил, как нужно делать. Все зависело от нашей фантазии.

Я бы с радостью туда вернулась, но не в момент, когда там все затопливает и смывает (12 июля на Кубани ввели режим чрезвычайной ситуации из-за ливневых осадков прим. ред.), это даже не негативное воспоминание, а природная стихия, в которую мы попали.

.....
 Анна Терехова
 Фото из архива героев

Футболисты журфака ВГУ впервые сыграли на песке

На рубеже лета и осени в Москве прошел турнир по пляжному футболу «Кубок Локомотива-2023», в котором впервые в своей истории приняла участие сборная факультета журналистики ВГУ

Журфаку ВГУ в группе Б противостояли факультетские сборные из Московского государственного университета: механико-математического, юридического и вторая команда факультета журналистики. Всего в турнире участвовало 39 команд разных вузов.

В первом туре наши спортсмены встретились с очень сильной командой механико-математического факультета МГУ. Первые семь минут матча футболисты ВГУ прессинговали своих соперников, но стоило мехмату провести одну опасную атаку, как на восьмой минуте спортсмен из МГУ Михаил Калмыков открыл счет. До конца первого тайма воронежцы создавали множество моментов, но голов мы так и не увидели. На перерыв команды ушли со счетом 1:0 в пользу команды мехмата. В начале второго тайма с верховой передачи вратаря ВГУ Арсения Исраилова изящным ударом через себя Игорь Гончаров сделал счет равным. Казалось бы, Воронеж снова в игре, но через минуту Михаил Калмыков оформляет дубль в ворота журфака. Не успевают воронежцы прийти в себя, как через две минуты они были вынуждены вновь доставать мяч из сетки ворот – 3:1 в пользу мехмата. На этот раз, с передачи Михаила Калмыкова гол забил Вадим Алексеев. В концовке матча воронежцы сели в защиту, и моментов у ворот МГУ уже не было. Москвичи полностью доминировали, и прямо перед финальным свистком мехмат ставит точку в матче, забивая четвертый гол в ворота ВГУ.

Во второй игре в группе Б представители столицы Черноземья сразились со второй командой факультета журналистики МГУ. Воронежцы с первых минут наступают, и уже на пятой минуте футболист ВГУ Семен Роман открывает счет в матче. Москвичи сразу же бегут в атаку, и Константин Булаев забивает гол и делает счет 1:1. На этом Константин не захотел останавливаться и ровно через минуту оформил дубль в ворота ВГУ. Воронежцы вновь атакуют, и в самом конце первого тайма с подачи Семена Романа Игнатий Сероштанов головой отправляет мяч в ворота. В раздевалку команды уходят со счетом 2:2. Во втором тайме футболистам ВГУ не везло, множество моментов у ворот соперников никак не могли поменять счет на табло. И как любят говорить



футбольные комментаторы: «Не забиваешь ты – забивают тебе». На 20 минуте встречи Константин Булаев оформляет хет-трик, тем самым сделав счет 3:2. Последние четыре минуты воронежцы отчаянно пытались забить третий гол, но все моменты у ворот соперников не были реализованы. Итоговый счет матча 3:2, в битве журфаков оказывается сильнее команда представляющая МГУ.

В третьем, решающем туре сборная факультета журналистики ВГУ встречалась с футболистами юридического факультета МГУ. Чтобы выйти из группы, воронежцам нужно было обыгрывать юристов с разницей в три мяча. Однако уже на первой минуте юрфаковец Владислав Степанов открыл счет. Воронежцы сильно уступали соперникам в технике, поэтому вскоре пропустили еще два мяча. За минуту до перерыва Владислав Степанов принес четвертый гол своей команде, а во втором тайме оформил хет-трик, сделав счет 5:0. Под конец матча капитан москвичей поставил красивую точку, забив шестой мяч в ворота ВГУ.

– Классный турнир, интересный опыт. Наша сборная закончила выступление на групповом этапе.

В первую очередь стоит отметить филигранные ножницы Игоря Гончарова, а больше всего запомнилось обидное поражение от Журфака-2 из МГУ: забили быстрый гол, затем так же быстро пропустили два мяча, смогли отыграться, но все рикошеты и ямы в песке были на стороне москвичей. Но, я думаю, это не важно, ведь все играли в пляжный футбол в первый раз. Главное – участие, эмоции. Новый для нас формат, с уже знакомыми соперниками. Ну ничего, в футзал зимой отыграемся! — поделился игрок сборной факультета журналистики ВГУ Семен Роман.

Победителями в кубке Локомотива-2023 стала сборная Московского педагогического государственного Университета (МПГУ), обыгравшая в финале представителей Российского национального исследовательского медицинского университета (РНИМУ) со счетом 6:2.

Игнат СЕРОШТАНОВ.

Фотографии предоставлены Каналом

Журфак-спорт.

<http://5-sov.ru/blog/sport/7022.html>

Футбол в сердце журфака

10 ноября в спортивном зале шестого корпуса ВГУ прошел традиционный турнир по футболу, посвященный Дню журфака.

В этом году в турнире приняли участие команды 1–4 курсов, выпускников и ветеранов факультета журналистики. Турнир показал, что он действительно создан для объединения разных поколений журналистов. Соревнования проходили честно, без нарушений правил. Команды уважительно относились друг к другу, при этом гордо сражались за кубок журфака. «Ветераны журналистики», несмотря на 4 место в группе, играли с полной самоотдачей и энтузиазмом до последней минуты. Итоги игры отображены в таблице.

Софья Селезнева



Практика-2023. Итоги третьего трудового семестра

В региональном штабе молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» подвели итоги трудового семестра. Центральными событиями прошедшего сезона стали межрегиональная студенческая стройка в рамках подготовки к открытию воронежской мегашколы и новое направление деятельности – работа в учреждениях здравоохранения Воронежской области.

Строительство мегашколы

В этом году участие в строительстве мегашколы в Коминтерновском районе было особенно значимым для регионального штаба студенческих отрядов. В рамках этого проекта Воронеж запустил межрегиональную студенческую стройку «Алькор», в которой приняли участие более 70 студентов.

Этим летом над строительством мегашколы работали студенты не только из Воронежа, но и из других регионов, включая Москву и Рязанскую область, а также Республику Беларусь. Студенты также старались, чтобы строительство мегашколы было завершено вовремя, работая даже во вторую смену. «Этот проект для нас особый – он демонстрирует потенциал наших студентов, дружбу между Воронежской областью и Республикой Беларусь», – говорит председатель правления регионального отделения штаба Вячеслав Шамарин.

В поте лица

На завершающем этапе строительства студенты по согласованию с подрядчиком работали в интенсивном режиме, хотя сначала у них был обычный режим – 5 дней в неделю.

На мегастройке студенты успевали проводить и спортивные соревнования, и конкурсы «Мистер...», «Мисс студенческих отрядов», фестиваль творчества. Отряд «Титан» из Белоруссии выполнил наибольший объем работ. Отряд «Серп и молот» Воронежского государственного университета стал самым спортивным и творчески активным. «Политех» из Рязани стал лучшим по совокупности производственных, творческих и спортивных показателей.

Хочется сказать о том, что, романтика студенческой жизни, воспетая предыдущими поколениями, воспевается и сегодня.

Медицинские отряды

В этом году молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» впервые провела мероприятия в новом формате на базе медицинских учреждений в Лисках и Боброве. Эти проекты собрали по 20 студентов из учебных заведений медицинского профиля в Центральном федеральном округе. Будущие медицинские работники занимали штатные должности среднего медицинского персонала, что стало возможным благодаря их обучению на дополнительные специальности медицинского регистратора и санитаря весной этого года.

Не только вузы, но и школы

В Воронежской области в движении студенческих отрядов участвуют около 3000 студентов, и их число постоянно растет. В этом году к движению присоединились школы, были созданы трудовые отряды для подростков. Активно ведется агитация среди старшеклассников и студентов техникумов. Цель – привлечь к работе подростков в возрасте 15-16 лет. Отряды есть во всех вузах Воронежа и примерно в половине средних специальных учебных заведений в Россоши, Лисках, Боброве, Борисоглебске, Калаче, Бутурлиновке.

В половине случаев работа

в студенческом отряде связана с профилем обучения в университете. Например, студенты из технических и архитектурно-строительных университетов обычно работают на стройках. Другими популярными направлениями являются отряды проводников и педагогические отряды, которые формируются из студентов разных специальностей. Хотя работа в студенческом отряде может и не соответствовать будущей специальности, она, по мнению общественных деятелей, важна для развития общих компетенций, таких как коммуникативные навыки и навыки работы в команде. Работа в качестве командира и комиссара отряда способствует развитию управленческих навыков.

Приятные «плюшки»

За работу в студенческих отрядах студенты получают заработную плату. Трудоустройство осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации. Одной из основных задач регионального штаба является контроль за соблюдением этого законодательства. Заработная плата варьируется от 15 000 рублей в отрядах вожатых до 100 000 в производственных отрядах.

По линии регионального управления молодежной политики финансируются только слеты, конкурсы, фестивали, а заработную плату обеспечивает работодатель. Областной штаб РСО также ищет заинтересованные компании. Мотивация предприятий заключается в том, что они

получают льготу – 22,5 % платежей в пенсионный фонд. Для многих предприятий это существенная экономия на зарплатный фонд, поэтому многие компании с готовностью приглашают студентов в качестве временных работников в летний период. Как правило, за счет этой экономии работодатель также помогает финансировать операционную деятельность штаба.

Это интересно

Лето уже позади, но у региональной организации студенческих отрядов все еще много работы. К ним относятся проведение регионального творческого фестиваля и спартакиады для бойцов СО, обработка заявок на обучение по востребованным специальностям, чтобы студенты могли присоединиться к работе студенческих отрядов с необходимыми навыками будущим летом. Также необходимо провести работы в сферах строительства, медицины, сельского хозяйства, сервисного гостиничного обслуживания, в педагогических отрядах на базах детских оздоровительных лагерей, а также в качестве проводников на железной дороге.

С 6 по 8 октября в Тамбове проходит слет студенческих отрядов Центрального федерального округа. На его основе будет сформирована сборная команда ЦФО, которая в ноябре поедет на всероссийский слет в Казань.

.....
Александр Вяхирев



«Раскардаш» – это творчество

Она собирает воронежцев со схожими интересами и близкими по мироощущению. Мастер-классы, организованные Анной Нечаевой, помогают людям найти новые знакомства, научиться самовыражаться, творить и создавать. Всё это — творческий проект «Раскардаш».

- **Анна, почему вы выбрали творчество?**
- Знаете, мои родители с самого детства за мечали мои творческие порывы. Я то стены дома разрисую, то книжки размаляю. Родители, решив обезопасить наш дом от творческого куража, отдали меня в художественную школу. А я была рада оказаться в кругу таких же ребят. Для меня это стало началом нового пути.
- **В какой момент ваше хобби стало вашей работой?**
- После окончания художественной школы я поняла, что не хочу останавливаться на своем творческом пути. Именно поэтому, решила поступить в ВГИИ на факультет живописи. Пройдя свою первую практику, я, кажется, поняла что такое профессионализм и что могу зарабатывать любимым делом.
- **Тогда и пришла идея «Раскардаша»?**
- Да, я очень заряжалась энергией людей, с которыми училась. И захотела поделиться ею с другими людьми. Я верю, что творить может каждый. И верю в сотворчество и комьюнити. Важно получать наслаждение от разнообразного процесса, расширять кругозор разными техниками и стилями, разным общением.
- **Расскажите подробнее о проекте**
- Это мастер-классы, которые я организую в разных пространствах Воронежа. Все они созданы, чтобы преодолевать творческий ступор или, наоборот, направить бурный поток идей и мыслей в нужное русло. Вместе мы придумываем, рисуем, красим, клеим, режем, исследуем, печатаем и посылаем блёстками!!!
- «Раскардаш» — это разные встречи, разные люди. Я уделяю время тому, до чего в повседневной жизни у многих не доходят руки... Здесь можно полностью погрузиться в творческий процесс, научиться тому, о чем так давно мечтали, познакомиться с новыми удивительными людьми.
- **А конкретно, что это за мастер-классы?**
- Все они творческие: вязание (вяжем крючком из трикотажной пряжи), зиноплетение (зин-небольшой авторский журнал, который мы печатаем и собираем вручную), бисероплетение (плетем самые красивые цепочки), трафаретная печать (делаем постеры), скетчинг (сотрудничаем с художниками), каллиграфия, коллаж (прекрасная техника, чтобы отпустить свои представления о правильном творчестве и расслабиться)...
- **Кто приходит на ваши мастер-классы?**
- Мы открыты для людей абсолютно разного возраста. Но чаще всего к нам приходит молодежь, ребята возрастом от 16 до 25 лет. Многие думают, что наше поколение погрязло в социальных сетях и не выходит из дома. Но вы сами видите, как готовы развиваться эти ребята. Я безумно рада, что смогла дать им возможность показать себя, развить мышление, проработать мелкую моторику, самосовершенствоваться, придумывать новые идеи и воплощать их!

Амелия Аноприенко

Когда судьба ребёнка в опасности...

У каждого человека в жизни случается переломный момент, когда он задумывается об истинных ценностях и смысле жизни. Корреспондент газеты «Третий глаз» поделился историей одной студентки ВГУ, которая не может оставить равнодушным даже самого безразличного.

- Из детства**
- Сейчас Алене 22 года. Она очень хорошо помнит свое детство. И характеризует его, как «безбашенное». Родители не чаяли души в своем ребенке и покупали Алене все, что только было ей угодно. Именно поэтому у юной девушки сложилось ощущение, что все, что ей хочется, должно сбываться в ту же секунду. Желания и чувства управляли ей. Прогулки с друзьями для нее были любимым занятием. Хотя до восьмого класса девушка была примерной ученицей, занималась в художественной школе и посещала театральную студию. Как только настал период взросления, всем нам известный переходный возраст, то Алена почувствовала свободу. Но это длилось недолго.
- Знаменательный день**
- Судьба порой преподносит нам уроки. Вот история, которую поведала студентка выпускного курса факультета журналистики. Когда Алена училась в девятом классе, ей пришлось пережить то, что заставило задуматься о ценности человеческой жизни и даже о будущем нации.
- В один майский вечер я решила прокатиться на мотоцикле с другом. И попала в серьезное ДТП. В больнице № 7 города Воронежа поставили неутешительный диагноз: сотрясение мозга, оскольчатый перелом скулоорбитального комплекса и сильные ушибы по всему телу. В какие-то моменты страх просто одолевал меня — руки просто опу-
- скались, жалость к себе тревожила сознание... Но вдруг все резко поменялось. В один день ко мне в палату принесли двухлетнюю малышку. И именно это стало для меня тем ключом ко всем волнующим меня вопросам. Меня поразили ее взрослый, понимающий все взгляд...
- Так маленькая девочка помогла Алене отвлечься от своей болезни.
- Тяжелая судьба**
- Прекрасному созданию еще в детском доме дали имя — Милана. Да, вы не ослышались, девочку привезли в больницу из Сомовского детского дома. Мама отказалась от Миланы еще в роддоме.
- Когда я узнала, что у малышки нет ни мамы, ни папы, у меня перевернулось все внутри. Слыша ее жалобный плач по ночам, я тоже плакала. Мне стало стыдно: ведь жалея себя, я не подозревала о существовании проблем других людей, которые гораздо больше нуждаются в помощи. Когда малышку прооперировали и положили ко мне в палату под № 12, я не могла спокойно смотреть на этот маленький комочек счастья, мое сердце сжималось от боли. Я все время стала проводить с Миланой, кормила ее «вкусняшками», играла, стараясь подарить капельку тепла и заботы, но хорошо понимала, что все это не могло заменить главную потерю в жизни девочки — ее мать. У Миланы врачи нашли целый «букет» болезней,— продолжила свой рассказ Алена.

- Беспомощность**
- Судьба девочки сильно взволновала Алёну. Она выложила объявление в «В контакте», что малышке нужна мама. Уже на следующий день ей позвонила женщина с приятным голосом, которая была серьезно настроена на удочерение. Эту милую особу звали Марина.
- Мы созванивались с ней каждый день, потому что она была из другой области, и часами разговаривали о малышке. В один прекрасный день Марина позвонила мне и сообщила грустную новость, которая просто убила меня. Она сказала, что в Доме малютки ей назвали еще одно заболевание малышки, от которого врачи еще не придумали лекарств. Оказывается, что на протяжении всей беременности мама девочки принимала алкоголь в огромных дозах, и малышка получила сильное отравление еще в утробе матери, что сильно сказалось на ее здоровье и развитии в целом. Именно в тот момент я поняла, что больше никак не могу ей помочь, и от этой мысли становилось еще больнее,— дополнила Алена.
- Все в наших руках**
- За последние годы уровень жизненных трагедий — рождения неполноценного потомства и смертности детей — настолько вырос, что цифры приводят в ужас. Эта тема очень актуальна, так как проблема действия алкоголя на потомство имеет как медицинское, так и огромное физическое влияние. Среди умерших в 2021 году детей почти 30 процентов скончались из-за родителей-алкоголиков. Об этом заявила директор департамента медицинской помощи детям, службы родовспоможения и общественного здоровья Минздрава России Елена Шешко. Что же это такое!?! За грехи взрослых расплачиваются ни в чем не повинные дети! И ведь это разговор о будущем нации, о ее здоровье...
-
- Александр Вяхирев

«Ne place» – не просто кофейня

- В конце августа в воронежской кофейне «Ne place» собрался «совет в Филях» – планами и идеями поделились работники заведения: Любовь (основатель кафе), Анна (управляющая книжным клубом), Ксения (управляющая игровыми вечерами и PR-менеджер заведения), Дмитрий (управляющий кино-вечерами) и другие
- Книжный клуб**
- Анна поделилась идеей «локальных подвальных встреч»: «Мы с ребятами уже давно встречаемся и читаем вместе книги. Единственное, это очень камерная история, и люди, которым могло быть это интересно, просто не знали о такой прекрасной возможности». Девушки вместе с гостями выбрали первую дату мероприятия и название произведения, которое нужно будет прочитать.
- Игровые вечера**
- Любовь поведала всем присутствующим о том, как Ксения попала в команду и создала уютные вечера с играми: «Мы сошлись на чувстве юмора, и благо-
- даря Ксюше мы прониклись крутыми “настолками”». Ксения добавила: « Главное — общение. Мы много общаемся, много времени проводим вместе за “настолками”, и такого количества увеселительного контента мало где можно найти. Приглашаем всех на пятничные игровые вечера»..
- Киновечера**
- Дмитрий, работающий в этом заведении, преподнес идею — смотреть вместе кино по воскресениям. Чтобы каждый желающий смог отдохнуть перед началом тяжелой недели: «Мы не только готовим кофе и вкусно кормим здесь, но ещё и стараемся сделать гостей большими ценителями кино. Это не просто попсовая кофейня, а “взрослая песочница”, где каждый “взрослый ребенок” может подсесть к другому “взрослому ребенку”, сказав: “Давай дружить”». Вместе с гостями была выбрана первая дата мероприятия и название кинокартины, которую будут крутить в кофейне.
-
- Амелия Аноприенко

Память

Валерий Николаевич Заборовский (20.08.1960–25.10.2023)



Валерий Николаевич Заборовский родился в Воронеже. После окончания средней школы № 58 в течение года работал в «Воронежводстрое», а затем, проучившись на подготовительном отделении университета, поступил на экономический факультет ВГУ. Тема диплома, защищенного в 1983 году, называлась «Нормативный метод в условиях АСУ» (руководитель М. И. Борисов).

Затем — работа на Воронежском молкомбинате, в УПТК стройтреста № 4, в ОКС НИИ электромеханики. Но вскоре любовь к кинематографу привела его сначала в клуб-лабораторию кинолюбителей ДК им. В. И. Ленина, потом в такой же клуб Межсоюзного Дома самодеятельного творчества. С 1988 года Валерий Николаевич стал работать в Воронежском комитете по телевидению и радиовещанию (корреспондент, ассистент режиссера, режиссер телевидения). В 1994 году он закончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по специальности «Режиссура телевидения (квалификация «Режиссер»).

Факультету журналистики В. Н. Заборовский отдал десять последних своих лет, работая не только ведущим инженером учебной телестудии журфака, но и преподавателем кафедры электронных СМИ и речевой коммуникации.

Кажется, совсем недавно мы радовались, что фильм «Вязовой. Свет и тень», оператором и монтажером которого он был, стал победителем XIV Московского международного телефестиваля «Профессия — журналист», а сегодня мы прощаемся с нашим товарищем, коллегой, учителем...

Светлая память.

.....
Преподаватели, сотрудники
и студенты факультета журналистики ВГУ.

Качество, за которое не стыдно

Мир мороженого обогатился маркой «Ошка». Её создатель Денис Леженин из умиротворенного села Землянк предложил настоящий кусочек детства...

— Денис, как родилась идея создания марки?

— В детстве я с удовольствием смотрел мультфильмы с участием северного медведя Ошки. Этот персонаж ассоциировался с уютом, семейными моментами и, конечно же, вкусным мороженым. Я решил, что моя марка тоже должна приносить радость и невероятный вкус каждому.

— В чём особенности землянского мороженого?

— Мы не скупимся: все наши продукты создаются из натуральных сливок, без каких-либо искусственных добавок.

— А в чём всё-таки его уникальность?

— Кроме натуральных сливок, это ещё особый состав продукта. И мы постоянно работаем над расширением ассортимента, учитываем пожелания покупателей. Ведь именно они являются нашей главной вдохновляющей силой.

— Трудно ли открывать новую торговую марку?

— Начинать свой бизнес всегда не просто, но это было одно из самых волнующих времен в моей жизни. Важно найти правильных партнеров и специалистов, разделяющих мой взгляд на качество. Не просто было найти подходящее место для производства соответствия всем необходимым стандартам. Но когда ты любишь своё дело, веришь в свой продукт, то трудности становятся лишь новыми вызовами, которые ты готов принимать ради исполнения мечты.

— Расскажите об «Ошка парке».

— Он открылся в парке «Белый колодец». Его гости могут не только насладиться продукцией нашей марки в специальном магазине, но и познакомиться с настоящими хаски и маламутами. Здесь создано удивительное пространство, где дети и взрослые могут провести время в компании этих чудесных северных псов. Посетители могут также поучаствовать в мастер-классах по приготовлению мороженого.

.....
Жасмина Жожиева

С днем рождения, журфак!



День рождения факультета в этом году отмечался накануне дня рождения всего университета, открывшего свои аудитории 12 ноября 1918 года.

11 ноября на факультете журналистики ВГУ состоялся День факультета. После приветственного слова декана Владимира Тулупова начался долгожданный праздник, на который пришли студенты, преподаватели. Немало было и выпускников, встретившихся со своими любимыми преподавателями и однокурсниками.

Затем были подведены итоги ежегодного, уже двенадцатого по счету, конкурса «Медиаарт». Победителями стали Даниил Константинов, Виктория Кучина. Призёры конкурса — Андрей Петрин, Егор Чувакин и Софья Селезнева. Владимир Васильевич вручил обещанные призы лауреатам.

Также были награждены дипломанты, им подарили книги и пособия, изданные на факультете журналистики.

В день рождения всех участников события ждал трогательный музыкальный сюрприз от декана факультета. Песня, которую Владимир Васильевич специально записал для праздника надолго останется в памяти об этом дне. Праздничный концерт готовили активисты факультета журналистики. Ребята подошли к этому делу ответственно и со всей любовью. В праздничной программе были и стихи собственного сочинения, и песни, и танцы. Было приятно смотреть на выступления талантливых ребят.

Празднование дня рождения завершилось замечательной песней «А знаешь, всё ещё будет». Верно, у журфака много прекрасного впереди!

.....
Софья Селезнева

Рекордная школа России расцветает в Воронеже

1 сентября 2023 года в Воронеже открылась школа нового поколения — «Содружество». Расположенная по адресу «Улица академика Конопатова, 9», она рассчитана на впечатляющее количество учащихся — 2860 человек. Этот образовательный центр обещает изменить представление о школьной среде, обогатив ее современными методиками и технологиями. «ТГ» обратился с вопросами к девятикласснице Марии Ивановой.

— Мария, что более всего вас впечатлило при знакомстве с «Содружеством»?

— Меня просто поразили огромное, просторное здание и современное оборудование. Здесь есть все условия для комфортного обучения и самореализации. Нам рассказали, что в школе будут активно применяться инновационные методики: проектное обучение, интерактивные занятия. Здесь будут проводиться мастер-классы, выставки и концерты, что позволит учащимся разносторонне развиваться. Это здорово!

— Почему именно «Содружество»?

— Знаю, что здесь можно будет развиваться в разных сферах — от науки до искусства.

— Ты «физик» или «лирик»?

— Скорее, первое, ведь мне очень нравится программирование и робототехника, которые здесь представлены на высшем уровне. Эти предметы открывают много новых возможностей для творчества и развития логического мышления.

— Можете поделиться планами?

— Моя цель — глубокое погружение в мир математики и программирования. Надеюсь, что именно благодаря нашей школе я смогу реализовать свой потенциал в этих областях.

Образовательный центр «Содружество» в Воронеже не просто школа — это новый этап в развитии воронежской системы образования. Будучи самой крупной в России с 2860 учебными местами, она представляет собой впечатляющее сочетание современности и инноваций.

.....
Жасмина Жожиева