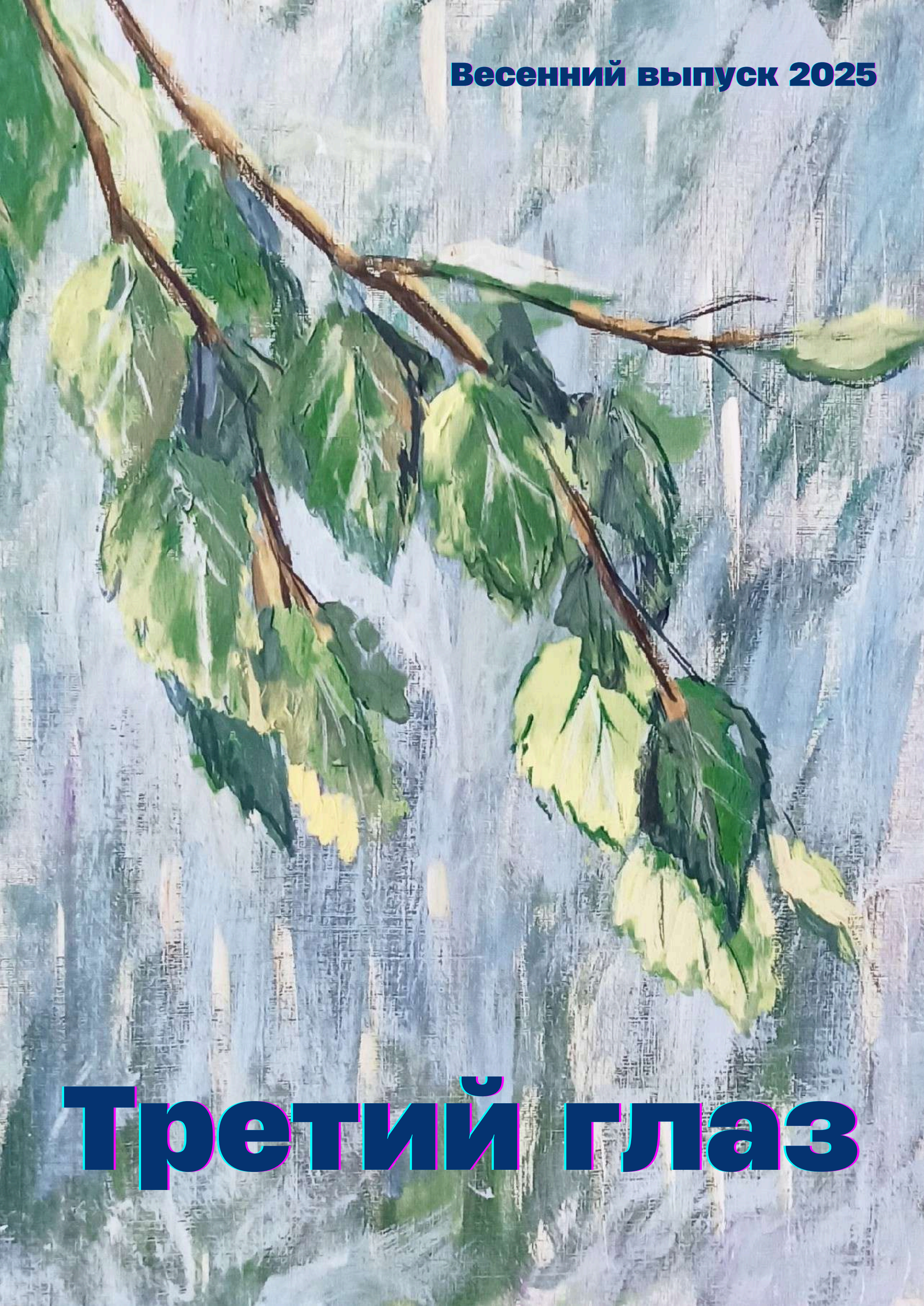




Весенний выпуск 2025

Третий глаз

ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В этом году региональная Олимпиада старшеклассников по журналистике в форме телевизионного конкурса «Проходной балл» имени В. М. Пескова была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ведущие – студенты направления «Телевидение» Ксения Дорохова и Никита Носиков, – открывая 31-й выпуск программы, обратились к олимпиадникам Иванкиной Софье, Кретиной Екатерине, Нагайцевой Диане, Негреба Илье, Бондаренко Анастасии, Кудисовой Дарье, Пустоваловой Вере, Резникову Фёдору, Родионовой Екатерине с вопросом, какое из произведений Андрея Платонова (а в центре конкурса была работа нашего знаменитого земляка специальным корреспондентом в «Красной звезде» в годы войны) им запомнилось больше всего? Ответы школьников сразу показали, что они очень серьезно подготовились к финалу.

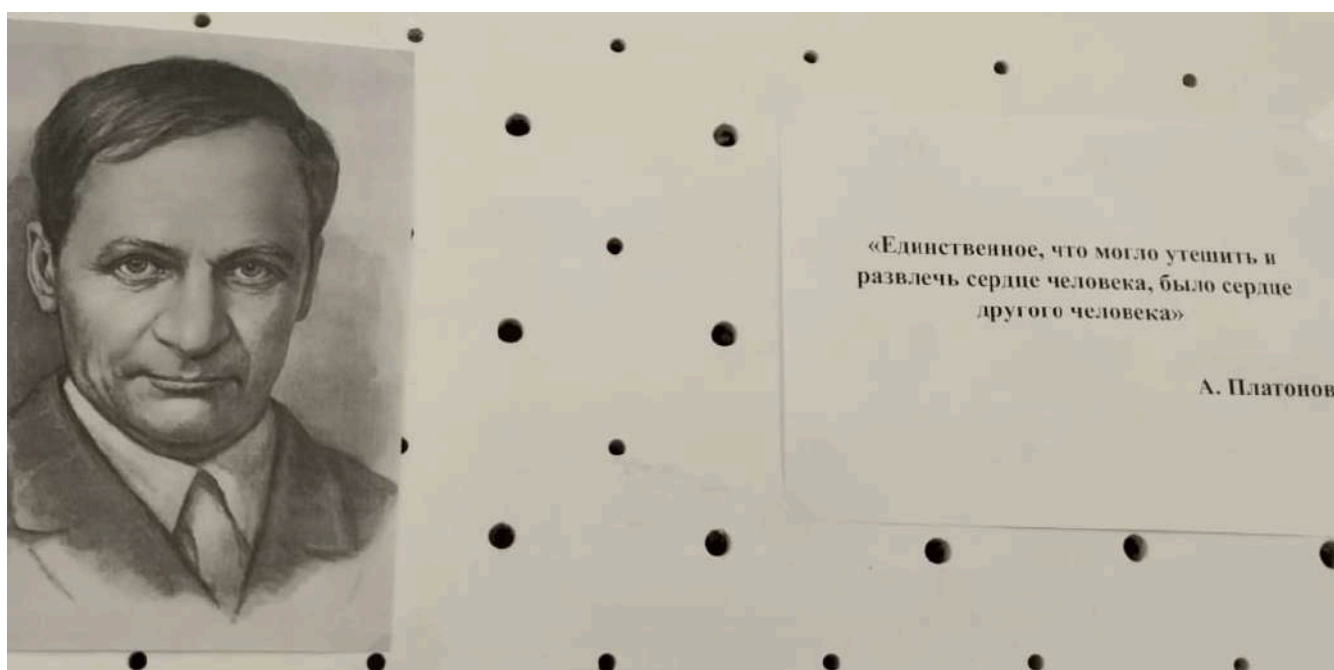
В том числе они вспомнили о «Броне», первом военном рассказе А. Платонова, напечатанном в сентябре 1942 года и рассказавшем о моряке, который занимался изобретением состава сверхпрочной брони, «нового металла», «твердого и вязкого, упругого и жесткого», символизирующего характер нашего народа.

Затем доцент кафедры журналистики и литературы Светлана Николаевна Гладышева проэкзаменовала ребят, задавая вопросы о жизни и творчестве Платонова, а старший преподаватель кафедры журналистики и литературы Петр Иванович Новиков получил ответы на свои иллюстрированные вопросы по истории Великой Отечественной войны.

По итогам двух туров была определена пятерка победителей:

- 1.Илья Негреба.
- 2.Анастасия Бондаренко.
- 3.Екатерина Кретинина.
- 4.Софья Иванкина.
- 5.Федор Резников.

Председатель жюри, декан факультета журналистики Владимир Васильевич Тулупов, объявляя результаты финала, присоединился к мнению ведущих, что успех – это умение двигаться от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма, а основной ключ к успеху – это действие. И он пожелал финалистам совершить необходимые действия, т.е. сдать успешно выпускные экзамены в школе, а затем пройти творческие испытания при поступлении на журфак ВГУ.



СЕКРЕТНАЯ АВИАШКОЛА В ЛИПЕЦКЕ.

ИСТОРИЯ, О КОТОРОЙ МОЛЧАЛИ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ

1925 год. Липецк. На окраине этого тихого провинциального города в глубинке Советского Союза разворачивается операция под грифом «Совершенно секретно»: советские и немецкие лётчики вместе осваивают боевые самолёты. Так начиналась история авиационной школы, созданной в обход Версальского договора, запрещавшего Германии иметь военную авиацию.

«Друзья» в советской форме

С 1925 по 1933 год Липецк превратился в «кузницу» для восстановления германских ВВС. Немецкие пилоты приезжали в СССР под видом туристов и инженеров с поддельными паспортами, а их истребители «Фоккер D-XIII» официально закупались для... Аргентины, но тайно отправлялись в Липецк.

Инфраструктура:

- немцы построили ангары, полигоны для бомбометания и даже клуб для отдыха – «казино»;
- СССР предоставил аэродром и помещения, но все расходы (2 млн марок в год) взяла на себя Германия.

Обучение:

- курс длился 4-6 недель: пилотаж, стрельба по мишеням, ночные полёты;
- советские лётчики, включая будущего маршала Сергея Меженинова, учились у немецких инструкторов.

Технологии:

В Липецке тестировали первые образцы бомбардировщиков, например, «Хейнкель HD-17», а также новые авиационные прицелы. Здесь же родился прототип истребителя-бомбардировщика – машины, которая позже будет участвовать в войне против СССР.

Цена сотрудничества

За 8 лет работы авиационного центра школу прошли 120 немецких пилотов, включая будущих генералов люфтваффе: Гуго Шперле, Ганса Ешоннека и Отто Деслоха. Однако историки подчёркивают, что основная масса лётчиков вермахта всё же обучалась в самой Германии. Липецк стал скорее «полигоном» для отработки технологий. Хотя не всё шло гладко. В 1930 году при столкновении самолётов погибли инструктор Больман и курсант фон Тресков. Их похоронили под Липецком с воинскими почестями – об их могилах сегодня напоминает лишь табличка в местном музее.

Конец эпохи и наследие

В 1933 году, после прихода Гитлера к власти в Германии, проект свернули. Немцы уничтожили документы, но оставили технику.

На базе липецкой школы была создана Высшая военно-техническая школа ВВС СССР, где испытывали уже наши самолёты.

Также существует версия, что Липецк в годы Великой Отечественной войны не бомбили потому, что командующий немецкими войсками ВВС Геринг обучался в липецкой школе и встретил здесь свою любовь по имени Надежда. Но скорее всего это миф...

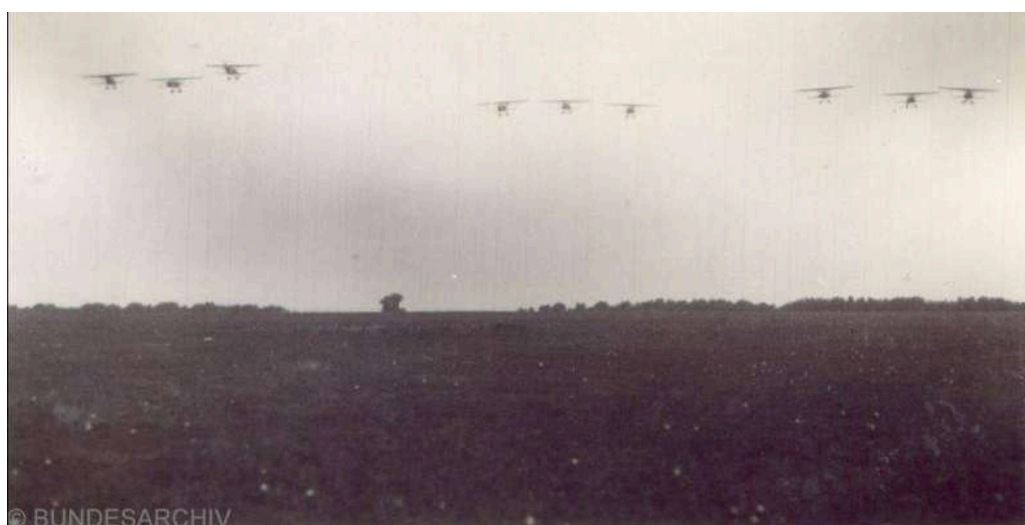
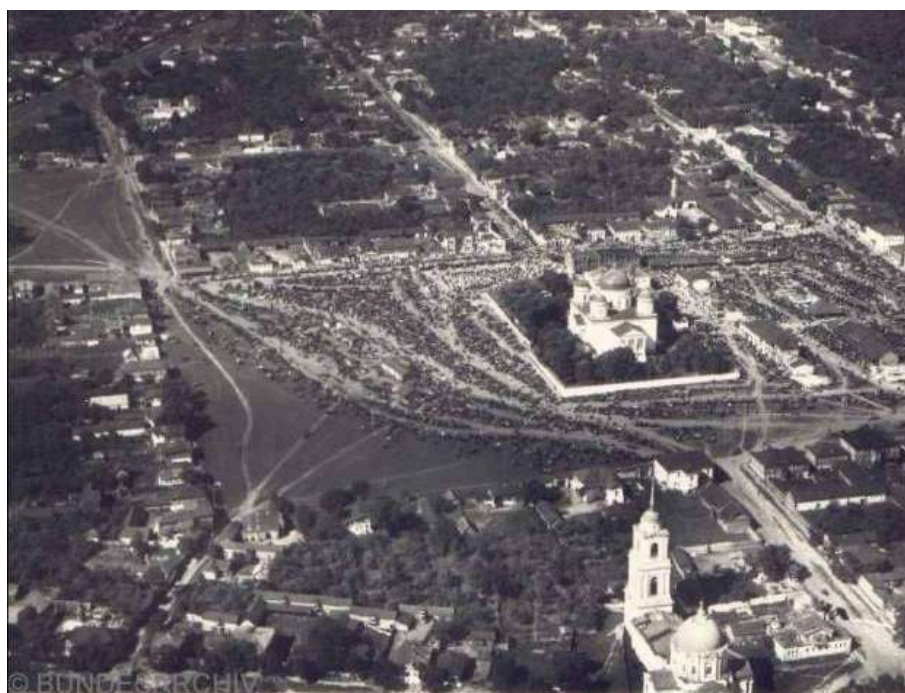
После войны аэродром «Липецк-2» стал ключевой базой советских ВВС, которая функционирует по сей день. Сегодня здесь испытывают истребители новейшего поколения Су-57.

Национальная память и урок

Таким образом, несмотря на то, что СССР невольно усилил будущего врага, наши лётчики получили доступ к передовым технологиям: например, методики бомбометания из Липецка легли в основу учебников 1930-х. «Это был союз взаимной выгоды, – отмечает историк Сергей Горлов. – Но когда политические интересы разошлись, партнёры стали врагами».

Иван ТЁТУШКИН

**При подготовке материала были использованы рассекреченные архивные документы.*



Факультет журналистики Воронежского государственного университета включился в эксперимент, инициированный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в рамках исполнения подпункта «а» пункта 11 перечня поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 г. № Пр-173ГС, по разработке и включению в образовательные программы высшего образования модуля «Основы российской государственности». Дисциплину «Журналистика» планируется включить в программы непрофильных направлений высшего образования, для чего был разработан учебно-методический комплекс данной социально-гуманитарной дисциплины и издан одноименный учебник.

На журфаке ВГУ этот курс стал реализовываться в качестве на направлении «Реклама и связи с общественностью». Помимо лекционных и семинарских занятий, студенты пробовали свои силы в подготовке медиаматериалов. Накануне празднования 80-летия Великой Победы они готовили свои заметки и корреспонденции.

ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ

Война. Сколько горечи сокрыто в этом слове. Война пульсирует болью в памяти людей. В мире нет ничего более разрушительного и страшного, чем война: во время стихийных бедствий человечество объединяется, во время войны – берёт оружие и смотрит хищным зверем.

Война стучится в двери каждой семьи, обивает пороги каждого дома. Справиться с войной могли только герои, ушедшие на фронт. Героями рождаются лишь в мифах и преданиях, настоящими же героями становятся. Борются сами с собой, с удушающим страхом, и идут в бой с выражением бесстрашия на одухотворённом лице. Легко назвать человека героем, зная, что он совершил какой-то подвиг. Но не каждый может поставить себя на его место, понять, что чувствовал этот герой. Ведь ему тоже может быть страшно, он может колебаться, он может хотеть сдаться и опустить руки, но что-то заставляет его идти дальше. Он предан своим идеям, своей правде, и готов бороться за неё. Герой – это Прометей, на чьи плечи в тёмные времена ложится ответственность не только за себя и за своих близких, но даже за целые народы и всё человечество. И в его силах зажечь огонь, освещающий путь во мраке.

Для меня примером такого героя стал мой прадед Митрофан Иванович Гончаров. Он родился в селе Чернышёвка Россошанского района Воронежской области 7 августа 1921 года. В 18 лет был призван в армию, а 22 июня 1941 года, в страшный день, когда невинное летнее небо прорезали вражеские самолёты, его забрали на фронт – прадед рвался в бой одним из первых среди мужчин села. Служил Митрофан Иванович в 222-й стрелковой дивизии 389-го отделения сапёрного батальона 1-го белорусского фронта. Он пережил многое: бои под Сталинградом, выход из окружения, сражения под Москвой, ранения (с двумя осколками в теле прожил прадед всю оставшуюся жизнь), госпитали и снова – бесконечные изнурительные фронтовые дороги. В 1943 году вступил Митрофан Гончаров в КПСС, изъявив желание идти в бой коммунистом.

За боевые заслуги он был награждён орденом Красной Звезды, орденом Славы и Отечественной войны третьей степени, а также медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

И это не считая благодарностей от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Как лучший командир подразделения он был назначен ассистентом знаменной группы полка. Этот символ славы в зимних наступательных боях 1945 года сержант М. И. Гончаров с честью пронес сквозь огненный смерч сражений от берегов Вислы до Одера.

Войну прадед закончил в Германии. Оттуда в срочном порядке был откомандирован на учебу в Московское военно-инженерное училище. В столице его зачислили в участники Парада Победы.

24 июня 1945 года колонны солдат Советской армии вышли на Красную площадь, где перед замершими рядами командующий парадом маршал К. К. Рокоссовский рапортовал маршалу Г. К. Жукову о готовности войск к параду. После парада Митрофан Иванович был отправлен на восток – заканчивать Вторую мировую войну. В 1946 году был демобилизован, вернулся на родину и устроился в железнодорожное депо, где работал кочегаром, параллельно учась на шофера.

Жизнь, конечно, не сахар, богатства прадед не нажил, но главное, считал он, жизнь была прожита не напрасно, а во имя добра, во благо человечества. Ведь он храбро защищал Родину, потом вместе с другими поднимал города из разрухи, растил детей... Разве этого мало?

Многие герои в те годы не вернулись домой. Не для них пришла весна сорок пятого, не для них вместо взрывов отгремел яркий салют Победы. Сотни, тысячи, миллионы остались лежать на полях сражений, только благодаря им теперь восходящих не багряным, а малахитовой зеленью свежих трав и распускающимися цветами. Только благодаря им оказались возведены на пепелищах новые города. Только благодаря им жизнь одержала победу над смертью. Ведь герои не умирают.

Герои не умирают. Даже уходя в вечность, герои продолжают жить, герои бессмертны, куда бессмертны их подвиги. Герои не умирают, пока мы помним о них.

Валерия КУБРАК



«ПОБЕДИЛИ ТОГДА – ПОБЕДИМ И СЕЙЧАС!»

25 марта на факультете журналистики ВГУ прошло патриотическое мероприятие, в котором приняли участие студенты 1 и 2 курсов. Гостями были помощник начальника отделения военного комиссариата Воронежской области по работе с ветеранами Александр Дмитриевич Новик и участник СВО майор Валентин Николаевич Хащина. Встреча была организована в рамках акции «Победили тогда – победим и сейчас!» при поддержке координационного центра ВГУ, специалист которого Виктор Алексеевич Сливкин также присутствовал на встрече.

Ребятам рассказывали о быте бойцов в зоне СВО, о том, как важно верить в свою страну и помнить подвиги земляков, а в критической ситуации не поддаваться панике. Одним из героев, которых вспоминали в ходе встречи, был майор Евгений Андреевич Половодов – выпускник журфака ВГУ, прекрасный человек, профессионал военной журналистики. Ему было посмертно присвоено звание Героя России. Студентам напомнили также о старшем лейтенанте Александре Крынине и его семье, о младшем сержанте Викторе Овчинникове и о других героях.

В завершении мероприятия заместитель декана по воспитательной работе Марина Игоревна Цуканова вручила благодарности студентам, которые во время каникул плели маскировочные сети.

Участник СВО В.Н. Хащина назвал эту работу важной, своевременной и очень нужной. А гости факультета получили тематические памятные подарки от деканата.

Анастасия Сидоренко



ВСТРЕЧА С РЕДАКТОРОМ МЕСТНОГО ВКЛАДЫША В «АРГУМЕНТЫ НЕДЕЛИ»

Студенты первого и второго курсов факультета журналистики (направление «Военная журналистика») встретились с Еленой Головань – корреспондентом издания «Аргументы недели». Однако ее имя известно далеко за пределами журналистских кругов.

С началом Специальной военной операции Елена взяла на себя сложную, но жизненно важную миссию – организовывать гуманитарную помощь для фронта, искать спонсоров и лично доставлять грузы в зоны боевых действий.

Встреча проходила в одной из аудиторий факультета.

Елена, несмотря на напряженный график, нашла время, чтобы поделиться с будущими военными журналистами своим опытом. Она рассказала, как, кроме освещения событий на страницах газеты, ей удастся координировать сборы и заниматься доставкой помощи на передовую.

Елена Головань на собственном примере показала, что журналистика способна не только освещать события, но и менять судьбы людей.



ДИПЛОМЫ ЖУРФАКОВЦЕВ НА КОНКУРСЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

29 апреля на филологическом факультете ВГУ прошел II Региональный студенческий конкурс выразительного чтения, приуроченный к 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Студенты факультета журналистики вернулись с конкурса с призовыми местами: Ксения Дорохова (2 курс, направление "Телевидение") выступила со стихотворением Роберта Рождественского «Баллада о зенитчицах» и заняла 1 место, Матвей Варенников (3 курс, направление "Телевидение") также получил 1 место за прочтение стихотворения собственного сочинения «Сон», Виктории Куулар (2 курс, направление "Военная журналистика") присудили 3 место за исполнение стихотворения «Дорога войны» Кашпал-оглу в переводе Валерия Латынина.

Поздравляем победителей!



«ЗОЛОТОЕ ПЕРО РОССИИ»

Елена Александровна Юрова, редактор районной газеты «Задонская правда» стала лауреатом премии «Золотое перо России».

Журфак искренне поздравляет с этим свою выпускницу, как и её папу – Александра Викторовича Косякина – представителя первого выпуска журналистов дневного отделения ВГУ. Кстати, Александр Викторович (обозреватель «Липецкой газеты», автор многих проектов на областном телевидении, основатель музея прессы «Антресоль») также в свое время был награжден «золотым пером». Достоянная журналистская династия!



ОТМЕЧАЕМ 95-ЛЕТИЕ ВАСИЛИЯ ПЕСКОВА

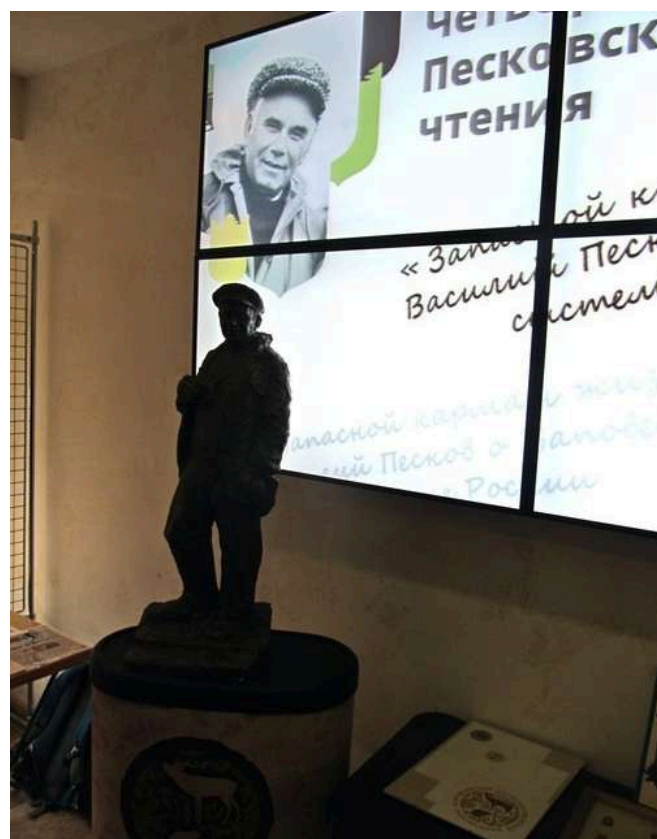
В этом году исполнилось бы 95 лет Василию Михайловичу Пескову – выдающемуся советскому и российскому журналисту, писателю, путешественнику и общественному деятелю. В Москве состоялось торжественное открытие мемориальной доски на доме, в котором он прожил 50 лет. После этого пройдут «Песковские чтения», памятные мероприятия в редакции «Комсомольской правды». Также в программе фотовыставка работ Василия Михайловича, просмотр документальных телефильмов, прослушивание аудиозаписи его произведений, воспоминания коллег-ветеранов «Комсомолки».

В воскресенье, 16 марта, на факультете журналистики ВГУ состоялся первый тур региональной олимпиады старшеклассников по журналистике в форме телевизионного конкурса. С 2014 г. олимпиада носит имя В. М. Пескова. Журфак совместно с факультетом географии, геоэкологии и туризма каждые два года проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию «Журналистика и география», партнерами которой выступают Воронежское областное отделение Русского географического общества и Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова.



Василий Михайлович начинал свой журналистский путь в воронежской газете «Молодой коммунар», продолжил его сначала репортером, а затем обозревателем «Комсомольской правды», ведущим телевизионной программы «В мире животных». В России пока нет звания «Народный журналист», но Василий Михайлович был именно таким, самым народным. Его популярность, уважение, доверие и любовь к его работе и таланту миллионов читателей, зрителей и коллег были и остаются беспрецедентны! А его деятельность и наследие стали подлинным национальным достоянием.

За почти 60 лет работы в газете «Комсомольская правда» этот легендарный журналист сумел достичь непревзойденных высот в профессии. Стал первым журналистом планеты, взявшим интервью у космонавта Юрия Гагарина. Песков — первый и единственный из журналистов лауреат Ленинской премии.



Обозреватель «Комсомолки» Василий Песков за годы работы приобрел также масштаб и авторитет выдающегося общественного деятеля, реформатора отечественной природоохранной сферы. В начале 70-х годов именно он привез из поездки по США опыт организации национальных парков и участвовал в их создании на территории нашей страны. А в 1991 году по инициативе Василия Михайловича в СССР был создан Госкомприроды — первое в отечественной истории природоохранное ведомство.

40 лет каждую неделю в «Комсомолке» выходили его знаменитые «Окна в природу», и каждая публикация становилась пронизанным подлинным гуманизмом и патриотизмом манифестом в защиту жизни на Земле. Недаром читатели собирали эти тексты в самодельные книжки. С 1975 по 1990 год вел телевизионную программу «В мире животных».

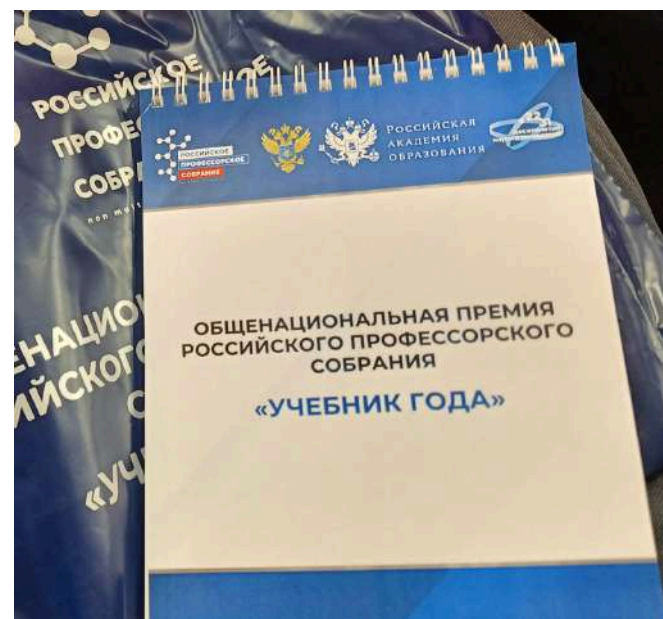


КНИГА «ЖУРНАЛИСТИКА» – ЛАУРЕАТ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «УЧЕБНИК ГОДА»

В Российской академии образования состоялась церемония награждения лауреатов общенациональной премии Российского профессорского собрания «Учебник года». Была отмечена и книга «Журналистика», среди авторов которой и декан факультета журналистики Воронежского государственного университета, профессор Тулупов В.В. Авторами также выступили его коллеги из МГУ, СПбГУ, ТГУ, УрФУ: Вартанова Е.Л., Дунас Д.В., Зверева Е.А., Корконосенко С.Г., Олешко В.Ф., Прохоров А.В., Пуя А.С., Серова С.А., Смирнов С.С., Шестерина А.М.

Этот учебник были подготовлен для студентов непрофильных направлений высшего образования, и в настоящее время эксперимент по преподаванию журналистики на физфаках, матфаках, химфаках и т.д. идет в нескольких вузах нашей страны.

Владимир Тулупов подготовил одну из важнейших глав этого учебного издания, посвященную журналистским технологиям, жанрам публицистики. Что неслучайно, ведь за его плечами работа корреспондентом, ответственным секретарем и редактором ряда уфимских и воронежских газет.



«МЕХАНИЗМ ДОЛГОСРОЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И БУДУЩЕЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ КИТАЯ И РОССИИ»

Так называлась тема Ежегодного собрания Союза вузов России и Китая по журналистскому образованию, прошедшего в Пекине. Организатором форума стал Институт журналистики и коммуникаций Китайского Народного Университета. В этом мероприятии принял участие декан факультета журналистики профессор В. В. Тулупов. Он выступил на обсуждении обновленного Положения Союза, а затем - с секционным докладом «Искусственный интеллект и преподавание журналистики».

Первый день мероприятия был посвящен знакомству с руководством Института. На встрече обсуждались актуальные вопросы и перспективы сотрудничества между российскими и китайскими учебными заведениями в области журналистики. Участники делились опытом, рассматривали возможности совместных программ и обмена студентами, а также новые подходы к обучению в условиях глобализации медиа.

На открытии международного форума с основными докладами выступили генеральный секретарь Китайской секретариата Союза, декан факультета журналистики и коммуникации

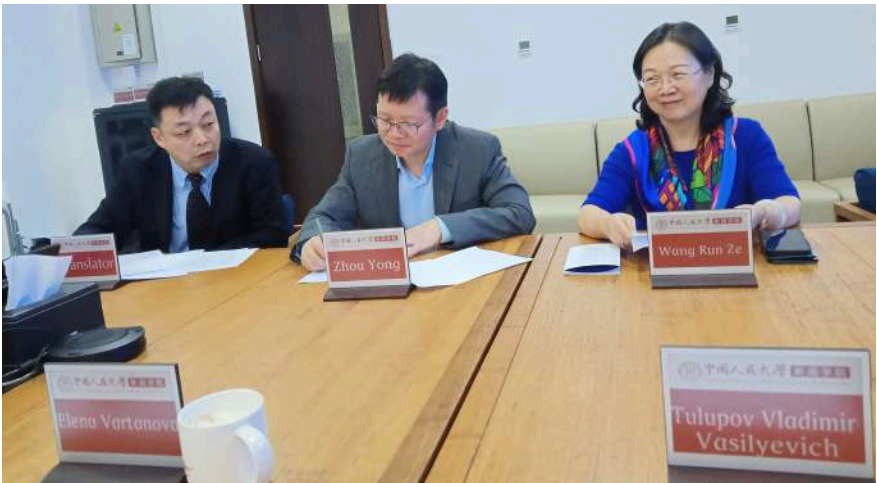
Китайского народного университета профессор Чжоу Юн и генеральный секретарь Российского секретариата Союза, декан факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова профессор Елена Вартанова.

Затем были прослушаны доклады российских и китайских преподавателей журналистики: «Применение и практика технологий искусственного интеллекта в преподавании журналистики», «Инновации в образовании ИИ-журналистики в междисциплинарном контексте», «Международное

сотрудничество и коммуникация в области искусственного интеллекта для журналистского образования», «Пограничные проблемы и вызовы в исследованиях журналистики и коммуникации в Китае и России».

Российскую сторону представляли университеты Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Иркутска, Казани, Нижнего Новгорода и Томска, китайскую – представители сорока лучших факультетов коммуникаций (факультеты журналистики Китайского университета Жэньминь, Пекинского университета, Университета Цинхуа, Университета Фудань, Нанкинского университета и другие).





РАДИО «НАВИГАТОР» ПОБЕДИЛО ВО ВСЕРОССИЙСКОМ МЕДИАФЕСТИВАЛЕ

3 – 4 апреля на базе НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге прошла масштабная конференция «Вместе медиа. Контент», объединившая профессионалов медиа, digital-сферы и коммуникаций со всей России. На одной площадке собралось более 300 участников. География – самая широкая: от Москвы до Чукотки, включая Екатеринбург, Пятигорск, Омск, Томск и республику Марий Эл.

Итогом программы стало награждение победителей ежегодного фестиваля российской радиоиндустрии «Вместе медиа» и всероссийского конкурса для студентов «УниверСити». В течение нескольких месяцев эксперты фестиваля слушали работы по главным и сквозным номинациям, обсуждали «короткий список» с авторами и коллегами в зум-формате. В результате, проекты радио «Навигатор» факультета журналистики ВГУ были отмечены по нескольким номинациям.

В конкурсе «УниверСити» в номинации «Подкаст» заняли все призовые места: 1 место — Ольга Чернушкина

с программой «Литературные перекрёстки», 2 место — Виктория Муконина, Анна Волошина, Илья Афанасьев с подкастом «Миссия Рейнджер» и 3 место — Анастасия Астахова с выпуском «Артём Табалевич — праздник, который всегда с тобой». В номинации «Студенческое радио» Анастасия Астахова заняла 2 место с радиоочерком о бердвотчере Дарье Панцуревай.

В конкурсе профессионального сообщества «Вместе медиа» 3 место в номинации «Разговорная программа» с выпуском «Город и человек – Милана Фурман» заняла преподаватель факультета журналистики ВГУ, главред и режиссер радио «Навигатор» Наталья Гаг.

Работы конкурсантов можно послушать в группе радиостудии «Навигатор» в ВК.

Одной из ключевых тем конференции стало использование искусственного интеллекта в медиа.

Эксперты обсудили, как нейросети меняют производство контента, автоматизируют рутинные задачи и создают новые форматы. Особый интерес вызвала панельная дискуссия о роли профильного образования в современной журналистике.

В обсуждении участвовали: декан журфака МГУ Елена Вартанова, директор Института «Высшая школа журналистики» СПбГУ Анатолий Пую, главный редактор «Мегабайт медиа» (ИТМО) Алексей Итин и директор НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург Анна Тыщеская.

Участники дискуссии отметили, что в условиях цифровой трансформации журналисту необходимо не только владеть профессиональными навыками, но и разбираться в технологиях. Однако «классическое журналистское образование остаётся важным фундаментом, формирующим критическое мышление и этические принципы работы в медиа». Что и доказывает работа факультета журналистики «Навигатор».



ПЕРВОЕ МЕСТО В СТУДЕНЧЕСКОЙ ЛИГЕ

Полина Бедрина, студентка 4 курса направления «Реклама и связи с общественностью», одержала победу в Екатеринбурге на чемпионате профессионального мастерства AtomSkills-2025. Она заняла первое место в студенческой лиге по компетенции «Управление коммуникациями. Антикризисное реагирование».

На региональном этапе наставницей Полины выступила наш преподаватель Ивета Щекина, на Atomskills - сотрудник Управления коммуникаций Нововоронежской АЭС Анна Буракова.

«Это невероятный опыт, за эти несколько дней ты можешь прокачать себя как специалиста сразу на несколько уровней.

Пока трудно осознать серьезность и значимость победы на таком чемпионате. Обязательно приезжайте и попробуйте», – поделилась Полина Бедрина.
Для справки.

В 42 компетенциях за звание лучшего соревнуются представители 16 команд дивизионов и предприятий «Росатома», сборных крупных отечественных и иностранных компаний, студенты из более 70 профильных учебных заведений.

Чемпионат стартовал 30 марта на площадке «Екатеринбург-Экспо» и продлился 6 дней.



• **Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АССОЦИАЦИИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО СКР

На факультете журналистики прошли Дни документалистики при поддержке Ассоциации документального кино Союза кинематографистов РФ.

Владимир Эйсер – лауреат государственной премии РФ, заслуженный деятель искусств РФ, кинорежиссер, продюсер – провел мастер-класс для студентов «Работа режиссера с героем картины» и представил свой фильм «Ударная волна».

Еще на одном мастер-классе Галины Леонтьевой – президента Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России, режиссера – обсудили тему «Звуковой ряд. Звук на площадке в документальном кино». Состоялся также просмотр документальной картины Г. Леонтьевой «Маринин хоровод». В фойе факультета журналистики открылась фотовыставка «Документальное кино в кадре и за кадром». Свой фильм «Христя» представил Александр Брынцев, руководитель

сценарной мастерской ГИТР, педагог по монтажу Академии Никиты Михалкова, член правления Гильдии режиссеров Союза кинематографистов России. Александр Витальевич также провел мастер-класс на тему «Сценарий как основа драматургии фильма». Сергей Головецкий, доцент, руководитель мастерской неигрового кино Иркутского филиала ВГИКа показал свою документальную картину «Диалог с Ньютоном» и рассказал студентам о взаимодействии режиссера с оператором в документальном кино.



«ВЫЗОВ – XXI ВЕК»

Председатель жюри конкурса СМИ «Вызов – XXI век», генеральный директор Международного пресс-клуба доктор политических наук, профессор Александр Чумиков прислал телеграмму с именами победителей и призеров этого соревнования.

Радостно, что среди первых оказалась выпускница журфака ВГУ Алёна Хлевнюк, представляющая ныне ИТАР-ТАСС (серия интервью с губернатором Воронежской области Александром Гусевым, губернатором Тверской области Игорем Руденей и с главой Тамбовской области Максимом

Егоровым (номинация «Вызов – политика и экономика»).

А дипломы Конкурса на церемонии награждения, которое состоится 25 октября в Московском государственном лингвистическом университете, получат воронежцы студентка журфака Кабира Гасанова и аспирант журфака Сергей Калашников (РИА-Воронеж), рассказавшие, как местные предприниматели развивают агротуризм в регионе и как представители городских предприятий жалуются Центробанку на дороговизну кредитов.

В номинации «Вызов – межнациональные и межконфессиональные отношения» отличилась Марина Валгуцкова (сайт «Национальный акцент») с публикациями о работе молодёжного отдела Благовещенского кафедрального собора Воронежа и о мастер-классе народной артистки России Екатерины Молодцовой на фестивале русской песни. В номинации «Вызов – Год семьи» будет награждена Елизавета Тимушева (сайт «Национальный акцент»), исследовавшая корни своей семьи, впитавшей традиции двух противоположных сторон света.

• Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают

БУДЕТ КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ «СМАРТБИОТЕХ»

Новая межвузовская структура должна объединить представителей академической среды с ведущими предприятиями самых разных отраслей вокруг агропромышленного комплекса региона.

Участие в обсуждении параметров проекта, способов его реализации и связанных с ним перспектив приняли: губернатор Александр Гусев, депутат Госдумы Александр Сидякин, зампред регионального правительства Олег Мосолов, заместитель исполнительного директора – директор по агробиотехнологиям «Иннопрактика» Владимир Авдеенко, руководители

ведущих вузов региона. Модератором дискуссии выступил руководитель секретариата губернатора Воронежской области Игорь Лотков.

К 2030 году в России в рамках нацпроекта «Наука и университеты» планируется построить около 30 кампусов. Они объединят научный, кадровый и предпринимательский потенциал университетов, бизнеса и государства.

Проект предполагает, что в кампусе будут учебно-лабораторный корпус, общежития, универсальный спортивный зал, многофункциональный общественно-деловой центр, научно-

исследовательский центр, физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, конгресс-холл, междисциплинарные и бизнес-пространства, стоянки автотранспорта, а также благоустройство территории.

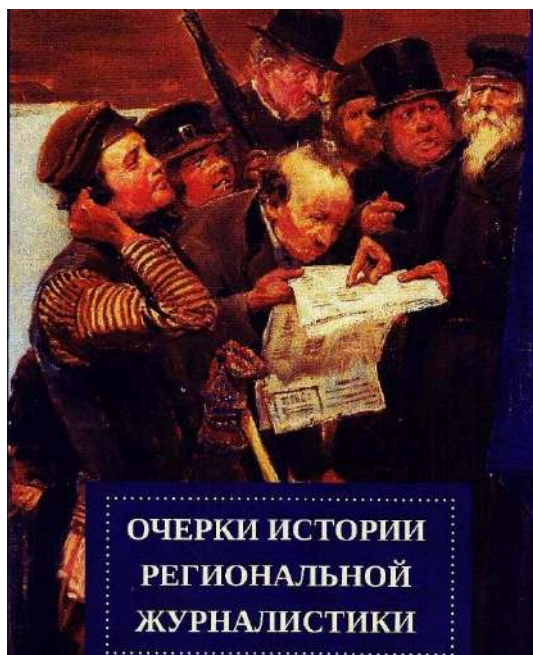
Основной упор будет сделан на агробиотехнологию. Здесь будут заниматься генетикой и селекцией растений и животных, биотехнологией для защиты растений и разработкой сельскохозяйственных БПЛА, развитием искусственного интеллекта в аграрном секторе и IT-технологии и создавать ветеринарные и другие биопрепараты.



КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

Коллективная монография «Очерки истории региональной журналистики», подготовленная под редакцией президента АН РПР профессора В. В. Тулупова, является результатом творческого сотрудничества ученых разных вузов, представивших обзорные очерки по истории отечественной провинциальной журналистики.

Так Научная лаборатория региональной журналистики факультета журналистики Воронежского государственного университета (заведующий – Д. С. Дьяков) последовательно реализует задачу Академии наук региональной печати России по созданию многотомной истории местной печати всех регионов нашей страны.



Она всё ж наступила,
капризная весна,
хотя ей нынче многое
мешало:
зима скулила вредная
метелью дотемна
и нехотя в сосульках
умирала...
Но подружившись с
солнышком
и с мартовским дождём,
в витринах магазинов
отражаясь,
весна всем доказала: нипочём
преграды ей и шла к нам не
сдаваясь.

Владимир Тулупов

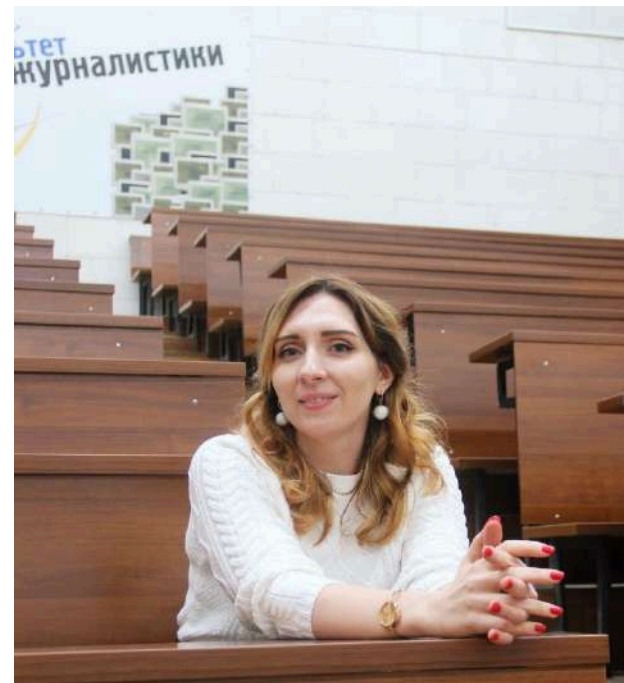
• Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают

ЕЩЁ ОДИН ПОТАНИНСКИЙ ГРАНТ НА ЖУРФАКЕ

Доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна Елена Тюрина стала победителем грантового конкурса Фонда Владимира Потанина. Эксперты Фонда поддержали ее проект по редизайну магистерского курса «Основы медиакоммуникаций».

Редизайн курса «Основы медиакоммуникаций» направлен на формирование у магистрантов теоретической базы и практических навыков, необходимых для работы в цифровой среде. Изменения затрагивают и методику проведения экзамена: вместо классического ответа на вопросы обучающимся нужно будет защитить итоговый digital-проект.

Цифровой подход будет использован и при создании учебно-методического пособия: помимо традиционной версии будет спроектирован чат-бот с методическими рекомендациями. И это далеко не все изменения, которые произойдут в курсе «Основы медиакоммуникаций» в новом учебном году. «В сезоне 2024/2025 поддержку получают 150 инициатив, направленных на редизайн и трансформацию образовательных продуктов. Общая сумма грантовой поддержки победителей – 73,8 млн рублей. Победители грантового конкурса для преподавателей магистратуры получают грант в размере до 500 тысяч рублей. Срок реализации проектов – 12 месяцев», – говорится на сайте Фонда.



ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Состоялся первый выпуск слушателей магистерской программы «Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации».

Магистранты этой программы, реализуемой совместно с экономическим факультетом и факультетом компьютерных наук, сначала сдали государственный экзамен, а затем и успешно защитили диссертации: две четвёрки, остальные – пятёрки.



• Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают

ОЧЕРЕДНАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ

Состоялась Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы». В этом году участие в конференции приняли авторы, представляющие разные города России и ближнего зарубежья: Астрахань, Белгород, Великий Новгород, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Минск, Донецк, Екатеринбург, Иваново, Минск, Москву, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Ставрополь, Старый Оскол, Тамбов, Тirasполь, Тольятти, Челябинск.

На пленарном заседании свои доклады представили: Елизавета Еписеева

(Воронежский государственный университет) с темой «Особенности военного фоторепортажа в современной прессе (на примере сайта общественно-политической газеты «Коммерсантъ»)»; Егор Якимов (Воронежский государственный университет) на тему «Особенности проявления манипуляции в авторских колонках современных российских журналистов»; Михаил Вербицкий (Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина) с темой «Подкаст как инструмент формирования образа города»; Елизавета Семенова (Тамбовский государственный университет им. Державина) на тему «Приземление медиаконтента как языковой прием с региональной аудиторией госпабликов».

После пленарного заседания работа конференции была продолжена в рамках секций: «История, теория и практика журналистики», «Интернет-СМИ», «История, теория и практика рекламы и связей с общественностью», «Телевидение и радиовещание», «Язык и стиль массовой коммуникации».

По итогам конференции по традиции были определены авторы лучших докладов, которым вручили дипломы победителей.

Тезисы выступлений опубликованы в сборнике конференции, который в электронном виде размещен на официальном сайте факультета журналистики ВГУ в разделе «Издания».



ДАЙДЖЕСТ НАУКИ

Семнадцатый, с 2008 г., выпуск сборника «Современные проблемы журналистской науки» подготовлен к печати.

Это своеобразный дайджест наиболее интересных статей, опубликованных в течение последнего года в научно-практическом альманахе «Акценты. Новое в массовой коммуникации» и научном журнале списка ВАК «Вестник ВГУ» (серия «Филология. Журналистика»).

Оглавление

С. М. Болдырев	Манипулятивные технологии телевизионного новостного дискурса украинских СМИ в 2014–2022 гг.	3
Г. Ф. Вороненкова, К. В. Кирик	Методы, инструменты и цели пропагандистских кампаний НСДАП в 1933–1939 годы.	10
Н. А. Гааг	Трансформация литературного радиосериала.	29
М. Ю. Горохов	Феномен коллективной экспертности в СМИ.	43
В. В. Дабеза, Н. И. Иовва, Ю. В. Ткаченко	Юмор в современном медиадискурсе (на примере мессенджеров телеканалов «ТСВ» и «Первый Приднестровский»).	52
Д. В. Зубко	Социальная проблематика в журналистских поликодовых текстах.	61

А. Р. Игнатьева, Л. А. Круглова	Интерактивность как элемент эфира «Детского радио»: эфирные игры, акции, конкурсы.	71
О. В. Маякова	Телевизионный фильм-портрет доцифровую и цифровую эпохи.	80
Н. Д. Мельник	Просветительская миссия журнала «Аполлон» (1909–1917) от символизма к акмеизму.	87
Сулейман Раним Аднан	Роль спутниковых арабских каналов в формировании медиаобраза России (на примере Al-Mayadeen Channel, Al-Hadath Channel, Sky News Arabia, Al-Jazeera Channel).	101
А. С. Сундуков	Новые и старые мотивы в дизайне журнала «Вокруг света».	114
В. В. Тулунов	«Страшный вопрос» в публицистике российских писателей.	124
Наши авторы		130

• **Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают**

«ПЕРВЫЕ» НА ЖУРФАКЕ!

Накануне школьных каникул факультет журналистики принимал воспитанников регионального медиацентра «ВКУС» Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых». Ребят очень заинтересовали наши теле- и радиостудия. Организатор экскурсии, студентка 4 курса направления «Медиакоммуникации» Ника Яхина подробно рассказала о специфике работы с профессиональной аппаратурой, с текстами.

Преподаватель Роман Леонидович Шкловский научил школьников работать с телесуфлером, разрешил поснимать настоящей камерой и приоткрыл секреты студийного освещения.

В радиостудии экскурсию продолжила Марина Игоревна Цуканова. Здесь речь пошла об особенностях звучащей речи и о том, как пульт и микрофоны важны для радиожурналиста.

В факультетском медиацентре ребят встретил декан факультета профессор Владимир Васильевич Тулупов. Все самые важные вопросы были заданы, конечно, ему.

Молодых людей интересовали такие серьезные темы, как востребованность журналистского образования, трудоустроенность и известность выпускников, сложности обучения и то, чем, кроме учебы, могут заняться активные и творческие люди в стенах вуза.

Глубокий и откровенный разговор с профессором оставил в юных умах богатую почву для размышлений и новые мечты. Руководитель проектов регионального отделения Движения Первых Воронежской области, наставник регионального медиацентра «ВКУС» Анастасия Борисовна Алаторцева от имени своих воспитанников поблагодарила всех, кто радушно встретил «Первых» на факультете, и подарила на память фирменные сувениры.

Факультет журналистики всегда открыт для тех, кто задумывается о выборе профессии и по-настоящему заинтересован перспективами, которые открывает журфак!



УСПЕШНЫЕ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

В диссертационном совете 24.2.288.08 при ВГУ прошли успешные защиты диссертаций.

Первая – докторская Н. О. Автаевой «Фамилистический медиадискурс: исторический, аксиологический, структурно-тематический аспекты»; вторая – кандидатская С. М. Болдырева «Специфика манипулятивных технологий телевизионного новостного дискурса в мирное время и в период военного конфликта». Первая подготовлена в Нижегородском государственном университете (научный консультант – доктор филологических наук Т. И. Фролова), вторая – в Донецком государственном университете (научный руководитель – доктор наук по социальным коммуникациям И. М. Артамонова).



• Корреспонденты «Третьего глаза» сообщают

ПИСЬМО ИЗ ЭКВАДОРА

Декану пришло письмо от выпускника 1990-го года Карлоса Хары из Эквадора с припиской: «Хочу поделиться фотографиями своих учителей».

Это одно из собраний со студентами-иностранцами в 130-й аудитории. За кафедрой – Лев Ефремович Кройчик; с места выступает Эмма Афанасьевна Худякова (на переднем плане будущий ректор Иван Иванович Борисов и проректор Игорь Николаевич Зорников, отвечавший за международные связи ВГУ, за ними – Татьяна Николаевна Хомчук-Чёрная, Маргарита Ивановна Стюфляева, Светлана Андреевна Гостеева, Татьяна Васильевна Лебедева, Александр Павлович Дробышевский); тянет руку для выступления Виктор Владимирович Гааг; вышел на авансцену Александр Тихонович Смирнов....

Карлос Хара вдогонку прислал ещё одно письмо, в котором поблагодарил своего учителя Михаила Петровича Вязового и сообщил, что уроки не прошли даром, и в свое время он был признан лучшим фотожурналистом страны. На фотографии студенческих лет – сам Карлос (общежитие № 7, комн. 510).



МАСЛЕНИЦА НА ЖУРФАКЕ



Главный редактор: Владимир Тулупов, Софья Селезнева

Верстка: Софья Селезнева

Обложка: Владимир Тулупов