**Задания на летнюю сессию**

**Для студентов 2 курса ОЗО, обучающихся**

**по направлению «Журналистика»**

**по курсу «История отечественной литературы»**

|  |
| --- |
| Темы контрольных работ |
| 1.1 | Рассказы Л.Н.Андреева «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот» | 1. Общее и особенное в постановке проблемы веры в рассказах.
2. Что сближает главных героев в их отношениях с миром и в чем разнятся их позиции?
3. Подтверждают ли эти произведения тезис о катастрофичности мироощущения человека рубежа XIX ХХ вв.?
 |
| 1.2 | Повесть И. Бабеля «Конармия» | 1. Тема революции в повести.
2. Как представлена в повести гражданская война?
3. Какая из новелл наиболее полно выражает взгляд автора на изображаемые им события и людей?
 |
| 1.2 | Рассказы А. Платонова«Мусорный ветер», «Река Потудань», «Фро» | 1. Проблема взаимоотношений человека и его эпохи в рассказах.
2. Применимо ли к героям А. Платонова определение «маленький человек»?
3. Особенности стиля рассказов.
 |
| 1.2 | Рассказы К. Симонова военных лет «Третий адъютант», «Солдатская слава», «Рус-фанер», «На старой Смоленской дороге», «Кафе «Сталинград», «Книга посетителей», «Ночь над Белградом» | 1. Как соотносится то, что написал К. Симонов о Великой Отечественной войне, с вашим представлением о ней?
2. Способы выражения авторской позиции в рассказах.
3. Пропагандистский аспект фронтовых рассказов К. Симонова.
 |
| 1.3 | Поэма Евтушенко «Казанский университет» | 1. Тема и идея поэмы.
2. Способы создания образа в поэме.
3. Какой образ России создал поэт и насколько этот образ вам знаком и близок?
 |
| 1.3 | Повести Ч. Айтматова «Ранние журавли», «Белый пароход» | 1. Почему героями этих произведений стали дети?
2. Как связаны повести на проблемном уровне?

Соотношение национального и общечеловеческого в произведениях Ч. Айтматова |
| 1.3 | Произведения Л. Улицкой: повесть «Сонечка», рассказы «Бедные родственники», «Дочь Бухары», «Чужие дети», «Народ избранный» | 1. Как соотносится мир произведений Л. Улицкой с сегодняшней жизнью?
2. Есть ли у автора любимые герои? Кто они?
3. Особенности повествования в произведениях Л. Улицкой.
 |

Список текстов, рекомендованных для обязательного прочтения к экзамену:

И. БУНИН Деревня. Легкое дыхание. Темные аллеи. Чистый понедельник.

Л. АНДРЕЕВ Жизнь Василия Фивейского. Иуда Искариот.

М. ГОРЬКИЙ Мещане. Егор Булычев и другие.

А. БЛОК Цикл «Маски». Цикл «Родина». Скифы. Поэма «Возмездие».

Ф.СОЛОГУБ Мелкий бес.

Е. ЗАМЯТИН Мы.

В.МАЯКОВСКИЙ Про это. Во весь голос.

М. ШОЛОХОВ Тихий Дон.

А. ПЛАТОНОВ Третий сын. Фро. Котлован.

А. ТВАРДОВСКИЙ Василий Теркин.

Б. ПАСТЕРНАК Цикл «Когда разгуляется».

А. АХМАТОВА Реквием. Цикл «Бег времени».

М. БУЛГАКОВ Мастер и Маргарита.

А. СОЛЖЕНИЦЫН Один день Ивана Денисовича. Раковый корпус.

Ч. АЙТМАТОВ. Белый пароход. Пегий Пес бегущий краем моря. Плаха.

В. РАСПУТИН Пожар.

В. АСТАФЬЕВ Прокляты и убиты.

Литература:

1. Русская литература ХХ в. Учебн.пособие для студентов высших учебн.заведений: в 2 т. / Под ред. Л.П.Кременцова – 3-е изд., испр и доп. – М.: Изд.центр «Академия», 2005 – Т.1 – 496 с. – Т.2 – 464 с.

*2.* Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала ХХ в.: Учебник – 4-е изд., доп и перераб., - М.: Высш.шк., Изд.цент «Академия», 1999 – 432 с.