**Государственное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Луганской Народной Республики**

**«Луганский государственный педагогический университет»**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Санкт-Петербургский государственный университет»**

****

****

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции

**«ВОЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»,**

которая состоится 12 апреля 2023 года

в Луганском государственном педагогическом университете

(Российская Федерация, Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Оборонная, 2, корпус 1)

Конференция организована кафедрой журналистики Луганского государственного педагогического университета и кафедрой медиалингвистики Санкт-Петербургского государственного университета с целью обобщения современного опыта развития военной журналистики как неотъемлемой части отечественной журналистики и уникального медиакоммуникативного феномена.

Для участия в конференции необходимо до **1 апреля 2023 г.** (включительно) направить одним письмом на электронный адрес оргкомитета voenkor\_2023@mail.ru следующие материалы:

• заполненную заявку участника (Приложение 1);

• статью, оформленную в соответствии с указанными ниже требованиями (Приложение 2).

В теме письма необходимо указать: «Конференция 12.04.2023». Файлы должны быть названы по фамилии и инициалам первого автора (Пример: Иванов И.И.\_статья.doc; Иванов И.И.\_заявка. doc).

Возможно участие в конференции без публикации материала.

Участие в конференции и публикация в сборнике материалов (РИНЦ) бесплатны.

**ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ**

**Руководитель программного комитета:**

*Марфина Жанна Викторовна*, ректор, заведующий кафедрой журналистики и издательского дела Луганского государственного педагогического университета, депутат Народного Совета ЛНР.

**Члены программного комитета:**

*Мисонжников Борис Яковлевич*, профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры цифровых медиакоммуникаций Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета;

*Джиоева Алла Алексеевна*, доцент кафедры международной журналистики Юго-Осетинского государственного университета имени А.А. Тибилова;

*Зайцева Ирина Павловна*, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой мировых языков Витебского государственного университета имени П.М. Машерова;

*Муратова Елена Юрьевна*, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания Витебского государственного университета имени П.М. Машерова;

*Познин Виталий Федорович*, заведующий сектором кино и телевидения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доктор искусствоведения, профессор кафедры телерадиожурналистики СПбГУ;

*Конюшкевич Мария Иосифовна*, доктор филологических наук, профессор (Гродно, Республика Беларусь);

*Теркулов Вячеслав Исаевич*, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой языкознания и русского языка Донецкого национального университета;

*Мартыненко Елена Викторовна*, доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории журналистики, Российского университета дружбы народов;

*Тулупов Владимир Васильевич*, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и дизайна, декан факультета журналистики Воронежского государственного университета;

*Клюев Юрий Владимирович*, доктор политических наук, профессор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»;

*Евсеев Александр Юрьевич*, кандидат политических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Северно-Западного института управления;

*Решетников Михаил Михайлович*, доктор психологических наук, [профессор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80), ректор [Восточно-Европейского института психоанализа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0) (г. Санкт-Петербург);

*Плебанек Ольга Васильевна*, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Университета при  Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭс;

*Кефели Игорь Федорович*, **доктор философских наук, профессор, директор Центра геополитической экспертизы Северо-Западного института управления РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, главный редактор журнала «Геополитика»;**

*Глущенко Олеся Анатольевна*, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС.

**Ученый секретарь:**

Калина Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела Луганского государственного педагогического университета.

**ПАНЕЛЬНЫЕ ДИСКУССИИ**

**1. Философия войны: идеологемы, смыслы**

Вопросы для обсуждения:

*– трансформация восприятия военных событий;*

*– мировоззренческие конструкты противоборствующих сторон;*

*– смысл войны как медиапослание;*

*– реабилитационный дискурс в СМИ.*

**2. Конструирование образов участников войны**

Вопросы для обсуждения:

*– образы героев;*

*– образы врагов;*

*– образы жертв;*

*– образы идеологов и лидеров мнений;*

*– субъектная позиция военкоров.*

**3. Технологии освещения вооруженных конфликтов**

Вопросы для обсуждения:

*– источники информации в журналистике и других медиа;*

*– актуальные форматы и жанры;*

*– границы свободы слова, морали, профессиональной этики военкора.*

**4. Война как коммуникативный феномен**

Вопросы для обсуждения:

*– дискурсы конструирования национальной идентичности, войны, дипломатии, перемирия и мира в современных медиа;*

*– специфика речевого взаимодействия между оппонентами;*

*– невербальный компонент языка вражды.*

**5. Язык войны**

Вопросы для обсуждения:

*– оппозиция войны и мира в медиадискурсе;*

*– тексты военных журналистов в современном медиапространстве;*

*– военный новояз текущего момента;*

*– приметы травмы в социальной коммуникации.*

Рабочие языки конференции**:** русский, английский.

Форма участия**:** очная, заочная.

Все расходы, связанные с очным участием (проезд, проживание, питание), – за счет командирующей стороны.

**КОНТАКТЫ**

**Адрес оргкомитета конференции**:г. Луганск, ул. Оборонная, 2, корп.1, ауд. 1-317 (кафедра журналистики и издательского дела Луганского государственного педагогического университета).

**Контактные лица:**

Дроздова Алена Васильевна – доцент кафедры журналистики и издательского дела: dilena\_23@list.ru; +7 959 127 58 71.

Калина Наталья Юрьевна ‒ старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела: kalina.natulya@list.ru; +7 959 207 58 20.

**E-mail:** voenkor\_2023@mail.ru.

Председатель организационного и программного комитетов конференции

Жанна Викторовна Марфина (ЛГПУ)

**Приложение 1**

**Автор\_Заявка.doc**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО ЛУГАНЩИНЫ:**

**ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО**полностью |  |
| **Аффилиация**Полное название организации, город |  |
| **Ученая степень**Если есть |  |
| **Ученое звание**Если есть |  |
| **e-mail**Пожалуйста, актуальный! |  |
| **Выбранная секция**Впишите название |  |
| **Тема выступления**Если планируете выступать |  |
| **Текст для публикации**Укажите ДА или НЕТ.**Текст** (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) **отдельным файлом отправляется в одном письме с заявкой: Автор\_Текст.doc.** |  |

**Приложение 2**

**Автор\_Текст.doc.**

**Требования к оформлению материалов для публикации**

**ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА**

Иванов Иван Иванович

Санкт-Петербургский государственный университет

ivanov@spb.u.ru

# **Технические требования к оформлению материалов**

Аннотация не более 250 слов. Без слова «аннотация». Аннотация аннотация Аннотация аннотация Аннотация аннотация Аннотация аннотация Аннотация аннотация Аннотация аннотация.

Ключевые слова: не более пяти слов и словосочетаний в именительном падеже.

Объем основного текста (без учета метаданных и списка литературы) – от 4 до 6 тысяч знаков с пробелами (требование по объему является ключевым, т.к. материал индексируется в РИНЦ как статья). Без простановки страниц, без переносов, без иллюстраций, диаграмм и таблиц. Ссылки в тексте (Иванов 2018: 20). Без сносок (Петров 2020).

Для иллюстрации *эмпирического материала* используйте курсив без кавычек; для выделения ***элементов*** *в эмпирических примерах* используйте жирный шрифт.

Допускается только отсылочная литература, до 5 источников, ненумерованный список в алфавитном порядке. Не более двух отсылок к работам автора или соавторов. Допускается текст без литературы.

Метаданные на языке доклада и английском языке. В случае англоязычной статьи метаданные дублируются на русском языке.

# **Литература**

Иванов И.И. Прекрасная статья на интересную тему // Журнал. 2021. №3. С.15–19.

Петров А.А. Прекрасная монография. М., 2020.

# **I. Ivanov**

St Petersburg University

# **Technical requirements for the design of materials**

Abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract.

Keywords: keyword, keyword, keyword, keyword.