Темы курсовых и дипломных работ Н.А.Гааг

1. Репортер в прямом эфире. Специфика работы в современных условиях.
2. Имидж журналиста в авторской радиопрограмме разных типов (на конкретных примерах).
3. Этапы создания авторской радиопрограммы для форматной станции (на примере)
4. Ток-шоу на радио. Импровизация, фигура ведущего, тематика.
5. Работа у микрофона. Отличие поведения ведущего, журналиста, шоумена, комментатора и т.п.
6. Интервью на радио.
7. Подкасты. Виды, тенденции, развитие.
8. Фичер на радио.
9. Специфика общения в эфире. Журналист и слушательская аудитория. Журналист и интервьюер.
10. Репортаж как метод работы тел- и радиожурналиста. Особенности репортажного компонента авторской передачи.
11. Законы написания текста и построения сюжета в зависимости от жанра сюжета/программы.
12. Драматургия построения сюжета/программы. Работа с документальной записью. Особенности драматургического построения сюжета/программы.
13. Современный радиотеатр. Элементы художественности в программах радио.
14. Использование изобразительно-выразительных средств радиожурналистики в современном эфире.
15. Тематические программы на радио (культура, спорт, театр и т.п.)
16. Развитие рекламного рынка радио в России.