Базовый курс фотодело или основы фотожурналистики предусматривает практические навыки и теоретические сведения, которые необходимо освоить студенту.

Первый блок – ключевые фотографические понятия – включает в себя такие определения как -аналоговая и цифровая фотография, светопись, фотограмма, сканограмма,. камера –обскура, камера-люцида, стеноп, фотоаппарат. Негатив, позитив, кадр, матрица, светочувствительность, баланс белого, экспозиция, выдержка, диафрагма, экспокоррекция, брекетинг и т.п.

Второй блок – подготовка к съёмке, методы фотосъёмки – режиссура, репортаж, скрытая и привычная камера, точка, угол, ракурс.

Третий блок – композиция кадра. Световое и светотональное решение, золотое сечение и другие принципы организации пространства, тональность, лаконичность, статика и динамика, ритм, колорит, момент съёмки, план, формат, моно, серия и т.п.

Четвёртый блок – проблемы жанров фотожурналистики. Иллюстративная роль изображения. Фотомонтаж. фотозаметка, фоторепортаж, фотозарисовка, фотоочерк, фотокнига, фотоальбом.

Жанры художественной фотографии – портрет, пейзаж, натюрморт, фотомонтаж.

Литературы по основам фотографии много. В й библиотеке журфака есть учебник «Техника и технология СМИ». Авторы В. Тулупов А. Колосов и др. В разделе **Техника и технология фотодела** вы найдёте ответы почти на все вопросы программы. Здесь же –список литературы.

Жанры и проблемы фотожурналистики - в книге В. Березина «Фотожурналистика».

Также можно использовать электронные ресурсы.

Обратите внимание на фотокомпозицию.

К зачёту студент выбирает тему или проблему творческой фотографии или фотожурналистики. Пишет реферат, используя не менее трёх источников; самостоятельно любой фотокамерой, включая телефон, делает пять снимков различных сюжетов и выставляет их под своей фамилией вконтакте на странице михаил вязовой +79601231806 в сообществе Фотография для заочников.

Выбор темы, сюжета, модели и прочего – акт творческий.

Желаю успеха!