

<input type="checkbox"/>	<b>1</b> <b>КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЖУРНАЛА "НИВА"</b> <i>Сундуков А.С., Яковлев М.Н.</i> Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2015. № 2. С. 153-154.
<input type="checkbox"/>	<b>2</b> <b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКА. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> <i>Яковлев М.Н., Сундуков А.С.</i> учебно-методическое пособие по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Компьютерные технологии и информатика" / Воронеж, 2013. Том Часть 1 Устройство и "офисные" программы ПК
<input type="checkbox"/>	<b>3</b> <b>КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ЖУРНАЛОВ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ</b> <i>Сундуков А.С.</i> В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы массовой коммуникации". Под общей редакцией: В. В. Тулупов. 2013. С. 149-151.
<input type="checkbox"/>	<b>4</b> <b>ИНТЕРНЕТ-СМИ В СИСТЕМЕ ВЕБ 3.0</b> <i>Сундуков А.</i> Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2013. № 3-4 (114-115). С. 60.
<input type="checkbox"/>	<b>5</b> <b>ДИЗАЙН РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ (ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА)</b> <i>Сундуков А.С.</i> диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Воронежский государственный университет. Воронеж, 2011
<input type="checkbox"/>	<b>6</b> <b>ДИЗАЙН РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА</b> <i>Сундуков А.С.</i> история, теория, практика : автореферат дис. ... кандидата филологических наук / Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 2011
<input type="checkbox"/>	<b>7</b> <b>ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ПРЕСС-ДИЗАЙНА</b> <i>Сундуков А.С.</i> В сборнике: Современные проблемы журналистской науки <i>Тулупов В.В.</i> Ежегодный сборник научных статей. Факультет журналистики ВГУ. Воронеж, 2011. С. 69-87.
<input type="checkbox"/>	<b>8</b> <b>ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ПРИРОДЫ ДИЗАЙНА</b> <i>Сундуков А.С.</i> Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2011. № 1. С. 191-196.
<input type="checkbox"/>	<b>9</b> <b>РЕДИЗАЙН ЖУРНАЛА "ОГОНЁК"</b> <i>Сундуков А.С.</i> Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2010. № 1. С. 25-218.
<input type="checkbox"/>	<b>10</b> <b>РЕДИЗАЙН ЖУРНАЛА (НА ПРИМЕРЕ "ОГОНЬКА")</b> <i>Сундуков А.</i> Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2010. № 5-6 (92-93). С. 85-88.
<input type="checkbox"/>	<b>11</b> <b>РЕДАКЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ КАК ОСНОВА ЖУРНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА</b> <i>Сундуков А.С.</i> В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Десятой Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов. Под редакцией профессора В.В. Тулупова. 2009. С. 95-97.
<input type="checkbox"/>	<b>12</b> <b>КОНЦЕПЦИЯ, СТРАТЕГИЯ И ДИЗАЙН НОВОГО ЖУРНАЛА. НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА "РУССКИЙ РЕПОРТЕР"</b> <i>Сундуков А.С.</i> Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2009. № 7-8 (86-87). С. 40-42.
<input type="checkbox"/>	<b>13</b> <b>ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖУРНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА</b> <i>Сундуков А.</i> Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2008. № 7-8 (78-79). С. 71-72.

<p><b>14</b></p> <input type="checkbox"/>	<p><b>ДИЗАЙН В СРАВНЕНИИ С ИСКУССТВОМ И ТЕХНИКОЙ</b>  <i>Сундуков А.С.</i>  В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы массовой коммуникации: новые подходы". Воронежский государственный университет, Факультет журналистики; под редакцией В. В. Тулупова . 2007. С. 69-71.</p>
<p><b>15</b></p> <input type="checkbox"/>	<p><b>ЧЕТЫРЕ УРОВНЯ ГАЗЕТНОГО ДИЗАЙНА</b>  <i>Сундуков А.С.</i>  В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2006. С. 238-240.</p>
<p><b>16</b></p> <input type="checkbox"/>	<p><b>ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ КГМ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ</b>  <i>Сундуков А.С.</i>  В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов "Журналистика, реклама и связи с общественностью: новые подходы". Воронежский государственный университет, Факультет журналистики. 2006. С. 60-61.</p>