

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет. 2017. С. 174-176.                                                                                                                                                                  |
| <b>2</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>КОММУНИКАТИВНЫЕ СХЕМЫ В ИНТЕРВЬЮ-КОНФРОНТАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ "ПОЗНЕР")</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет. 2017. С. 176-178.                                                                                                                                      |
| <b>3</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>ИНТЕРВЬЮ-КОНФРОНТАЦИЯ КАК СПОСОБ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОГРАММЕ "ПОЗНЕР"</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Век информации. 2017. Т. 2. № 2. С. 56-58.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>ОРФОЭПИЯ</b><br><i>Бибчук Е.М., Запрягаева М.Я., Сандлер Л.Л.</i><br>учебное пособие / Воронеж, 2016.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>ПОЛИКОДОВОСТЬ КАК ИММАНЕНТНОЕ СВОЙСТВО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДИСКУРСА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Медиа в современном мире. 55-е Петербургские чтения Тезисы Международного научного форума [Электронный ресурс]. 2016.                                                                                                                                                                                      |
| <b>6</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>МАНИПУЛЯТИВНЫЙ КОММУНИКАТИВНЫЙ АКТ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ)</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Журналистика в 2015 году. Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2016. С. 353-354.                                                                                                                |
| <b>7</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>КРОССКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ В ОБРАЗОВАНИИ НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ-ЖУРНАЛИСТАМИ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 51-52.                                                                                                                                                                      |
| <b>8</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>ПОЛИКОДОВОСТЬ И ПОЛИФОРМАТНОСТЬ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДИСКУРСА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 52-54.                                                                                                                                                                                                       |
| <b>9</b><br><input type="checkbox"/>  | <b>СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ МАНИПУЛЯТИВНОГО КОММУНИКАТИВНОГО АКТА В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Всероссийская научно-практическая конференция. 2015. С. 135-138.                                                                                                                                                                                     |
| <b>10</b><br><input type="checkbox"/> | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МАНИПУЛЯТИВНОГО КОММУНИКАТИВНОГО АКТА В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2015. № 7-8 (134-135). С. 5-7.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>11</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЯЗЫКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы. 2014. С. 154-156.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>12</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЯЗЫКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: УМО-регион Сборник информационных и научно-методических материалов. Воронежский государственный университет, Факультет журналистики, Учебно-методическое объединение университетов РФ по Центральной и Центрально-Черноземной России. Воронеж, 2014. С. 4-11. |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <b>ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Интернационализация современного российского образования Материалы V Международной научно-практической конференции. Воронежский государственный университет инженерных технологий. 2014. С. 51-54. |
| 14 | <b>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЯЗЫКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2014. № 3-4 (122-123). С. 37-40.                                                                                    |
| 15 | <b>СТИЛИСТИКА ДЕЛОВОЙ РЕЧИ</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>Учебно-методическое пособие по специальностям 031300 "Журналистика" - Б3.В.ОД.8 "Русский язык и культура речи"; 031600 "Реклама и связи с общественностью" - Б1.В.ОД.3 "Стилистика" / Воронеж, 2013.                           |
| 16 | <b>ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ТЕЛЕВЕДУЩЕГО ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы массовой коммуникации". 2013. С. 145-146.                                            |
| 17 | <b>ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ: СОВРЕМЕННЫЙ ГАЗЕТНЫЙ ОЧЕРК</b><br><i>Павлова Т.А., Лебедева Л.Д., Сандлер Л.Л.</i><br>Учебное пособие по специальности: 030600 Журналистика ОПД.Р.02 Язык специальности (для студентов-иностранцев 3 курса) / Воронеж, 2011. Том 4                                             |
| 18 | <b>ПОЛИКОДОВОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДИСКУРСА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы массовой коммуникации". под редакцией В. В. Тулупова. 2011. С. 41-42.                            |
| 19 | <b>ПОЛИФОРМАТНОСТЬ В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ДИСКУРСЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы массовой коммуникации". Под редакцией В. В. Тулупова. 2010. С. 33-34.                          |
| 20 | <b>СОХРАНЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ РУССКОГО МИРА: ВКЛАД ПОКОЛЕНИЙ</b><br><i>Сандлер Л., Павлова Т.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2010. № 7-8 (94-95). С. 50-51.                                                                                                                      |
| 21 | <b>ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДИСКУРСА КАК ОТВЕТ НА ИНФОРМАЦИОННУЮ ГЛОБАЛИЗАЦИЮ ОБЩЕСТВА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения Тезисы межвузовской научно-практической конференции. 2009. С. 56-58.                         |
| 22 | <b>ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДИСКУРСОВ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ПРАВА</b><br><i>Глищенко А., Сандлер Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2009. № 1-2 (80-81). С. 6-10.                                                                                                      |
| 23 | <b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИСКУССТВУ СПИЧРАЙТИНГА В СОВРЕМЕННЫХ PR-КОММУНИКАЦИЯХ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2009. № 3-4 (82-83). С. 79-80.                                                                                                                |
| 24 | <b>ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ: РАДИОВЕЩАНИЕ</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>Учебное пособие по специальности 030600 (520600) Журналистика ОПД.Ф.08 "Язык специальности" / Воронеж, 2008. Том 3                                                                                                    |
| 25 | <b>ТИПЫ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ В НОВОСТНЫХ ТВ-ВЫПУСКАХ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Проблемы массовой коммуникации Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет, Факультет журналистики. 2008. С. 110-112.                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>26</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ТЕКСТОВ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Преподавание русского и иностранного языков в неязыковых учебных заведениях межвузовская научно-практическая конференция: сборник научных статей. ОУ ВПО Белгородский университет потребительской кооперации, Воронежский кооперативный институт (филиал). 2008. С. 113-115. |
| <b>27</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА В СМИ</b><br><i>Сандлер Л., Павлова Т.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2008. № 1-2 (72-73). С. 54-57.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>28</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ДЕЛОВОЙ ПРЕССЫ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2007. С. 223-225.                                                                                                                                                                                                |
| <b>29</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЯВЛЕНИЕ ИНТЕРДИСКУРСИВНОСТИ В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ДИАЛОГИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2007. № 5-6 (68-69). С. 29-33.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>30</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ТЕКСТОВ В ПЕРЕДАЧАХ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2006. С. 191-194.                                                                                                                                                                |
| <b>31</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭССЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2006. С. 52-54.                                                                                                                                                              |
| <b>32</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ТЕЛЕВИДЕНИЕ</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>Учебно-методическое пособие по специальности: 030600 (520600) Журналистика ОПД.Ф.08 "Язык специальности" / Воронеж, 2005. Том 2                                                                                                                                                                                    |
| <b>33</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ГАЗЕТА</b><br><i>Павлова Т.А., Сандлер Л.Л.</i><br>Учебное пособие по специальности 020600 (520600) Журналистика ОПД.Р.02 / Воронеж, 2005. Том 1                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>34</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ТЕКСТЫ МЕДИЦИНСКОЙ РЕКЛАМЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ</b><br><i>Астахова Е.А., Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов "Журналистика, реклама и связи с общественностью: новые подходы". Воронежский государственный университет, Факультет журналистики. 2004. С. 123-128.                  |
| <b>35</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ДИСКУРСИВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕСС-РЕЛИЗА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции исследователей журналистики, рекламы и публичных релейшенз. 2004. С. 137-139.                                                                                                                                             |
| <b>36</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: Проблемы массовой коммуникации на рубеже тысячелетий материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет, факультет журналистики. 2003. С. 149-151.                                           |
| <b>37</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА PR-ТЕКСТОВ</b><br><i>Сандлер Л.Л., Павлова Т.А.</i><br>В сборнике: Проблемы массовой коммуникации на рубеже тысячелетий материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет, факультет журналистики. 2003. С. 152-155.                                                                                      |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38<br><input type="checkbox"/> | <b>ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПР-ИНТЕРВЬЮ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникации в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Воронежский государственный университет, Факультет журналистики . 2002. С. 186-187.                                                                                                                                                                                                    |
| 39<br><input type="checkbox"/> | <b>ДИСКУРСИВНЫЕ ПРИЗНАКИ ЖУРНАЛИСТСКОГО ИНТЕРВЬЮ И ИМИДЖЕВОГО ИНТЕРВЬЮ В PR</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийских научно-практических конференций студентов и аспирантов "Журналистика, реклама, связи с общественностью: новые подходы", преподавателей и исследователей журналистики "Проблемы региональной журналистики". Воронежский государственный университет, Факультет журналистики. 2001. С. 137-138. |
| 40<br><input type="checkbox"/> | <b>РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЛИНГВОСФЕРЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Русский язык в современной социокультурной ситуации Тезисы докладов и сообщений III Всероссийской научно-практической конференции. 2001. С. 42-44.                                                                                                                                                                                                                   |
| 41<br><input type="checkbox"/> | <b>РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЛИНГВОСФЕРЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Проблемы массовой коммуникации на рубеже тысячелетий Материалы научно-практической конференции "Коммуникации в современном мире". 2001. С. 74-76.                                                                                                                                                                                                                 |
| 42<br><input type="checkbox"/> | <b>ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФфуЗИЯ В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ДИСКУРСЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2001. № 3-4 (24-25). С. 68-70.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 43<br><input type="checkbox"/> | <b>УЧИТЕЛЮ, ЧЕЛОВЕКУ, УЧЕНОМУ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2000. № 2. С. 253-258.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 44<br><input type="checkbox"/> | <b>ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИОННО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ И ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ТЕКСТАХ PR</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Пресса и общество Материалы научно-практической конференции. 1999. С. 131-133.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 45<br><input type="checkbox"/> | <b>РОЛЬ ПРОСОДИИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Журналистика конца XX столетия: уроки и перспективы Материалы научно-практической конференции. Воронежский государственный университет, Факультет журналистики. 1998. С. 119-122.                                                                                                                                                                            |
| 46<br><input type="checkbox"/> | <b>ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Журналистика в 1997 году тезисы научно-практической конференции. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, Союз журналистов России, Ассоциация преподавателей и исследователей журналистики, Кафедра журналистики и массовой коммуникации ЮНЕСКО. 1998. С. 9-11.                                                     |
| 47<br><input type="checkbox"/> | <b>НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРОСОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ И РАДИОРЕЧИ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Изучение и преподавание русского языка как национально-культурной ценности Материалы научно-методической конференции. научный редактор: И. А. Стернин. 1997. С. 51-52.                                                                                                                                                        |
| 48<br><input type="checkbox"/> | <b>К ПОНЯТИЮ ФОНОСТИЛЯ В РАДИО- И ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>Акценты. Новое в массовой коммуникации. 1996. № 2-3. С. 62-64.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 49<br><input type="checkbox"/> | <b>РЕЧЕВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ЭПОХИ ПЕТРА I В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ XIX-XX ВЕКОВ)</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | (На материале произведений XIX-XX веков) : автореферат дис. ... кандидата филологических наук / Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 1995                                                                                                                                                                                                    |
| <b>50</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ВЕРБАЛЬНЫЕ И ПРОСОДИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЖАНРОВОЙ СПЕЦИФИКИ ПРОГРАММЫ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Российская журналистика: смена приоритетов Тезисы научно-практической конференции. 1995. С. 108-109.                                                                            |
| <b>51</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Журналистика в 1994 году тезисы научно-практической конференции. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Факультет журналистики. 1995. С. 27-28.                       |
| <b>52</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ РЕЧЬ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ РЕЧИ В РАМКАХ СТИЛЯ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Современные СМИ: истоки, концепции, поэтика Тезисы межрегиональной научно-практической конференции. 1994. С. 22.                                                                                            |
| <b>53</b><br><input type="checkbox"/> | <b>СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ ЗАГОЛОВКА И СОДЕРЖАНИЯ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В книге: Новая пресса: проблемы становления и развития Тезисы докладов Всесоюзной межвузовской научно-теоретической и практической конференции. 1991. С. 158-162.                                                     |
| <b>54</b><br><input type="checkbox"/> | <b>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ТЕМПОРАЛЬНЫХ УКАЗАТЕЛЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЗАИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ</b><br><i>Сандлер Л.Л.</i><br>В сборнике: Семантика слова и синтаксической конструкции Межвузовский сборник научных трудов. Воронежский ордена Ленина государственный университет им. Ленинского комсомола. Воронеж, 1987. С. 107-114. |