**Задания В. Хорольского**

**История русской и зарубежной литературы – зачет с оценкой, к.р. , 6/8**

«Реклама и cвязи с общественностью» Профиль «РиСО в СМИ», «Реклама и cвязи с общественностью» на базе СПО

Задания по ИЗЛ (литература, 1к. ОЗО = 3 ч –лекц., 4 ч -практ, зачет- 4 ч ,

А. Просмотры и прослушивание лекций В. Хорольского

= Лекции есть в сети

**Адреса =**

1. **о символизме**

[**https://www.youtube.com/watch?v=yMG4-PhYmOg&feature=youtu.be**](https://www.youtube.com/watch?v=yMG4-PhYmOg&feature=youtu.be)

1. модернизма и постмодернизма
2. <https://yadi.sk/d/AVbgxNJh3KePug> аудиовариант <https://yadi.sk/d/h2gHqrhciE_kqQ>

Влияние модернизма и постмодернизма на жур-ку и публ-ку Запада

1. <https://yadi.sk/d/wAXeM5nQjCWrnQ> ссылка на видео лекции в 4 частях – Влияние языковых процессов на худ=е тексты

4 Доп-я инфа <https://yadi.sk/d/AVbgxNJh3KePug> аудиовариант <https://yadi.sk/d/h2gHqrhciE_kqQ>

Б. Изучение Презентаций по ИЗЛ

**1.Образец презентации для подражания – я помогал с подбором материала=В.Х.**

[**https://vk.com/itsmeliliana**](https://vk.com/itsmeliliana)

2.Презентация- В.Х. Оруэлл

<https://vk.com/doc352282093_544853125?hash=7ed45f193fd55874a9&dl=747d4747b7ffc0cf5f>

3 . Нек-е одельные мат-лы и презентации прилагаются в ЖЖ – адрес

Khorolsky.livejournal.com

**Вопросы к зачету**

1. Факторы развития зарубежной литературы между двумя мировыми войнами.  
2. «Запад» и «Восток» в литературе ХХ в. Юг и Север в культуре мира. 1 автор не-Запада на выбор.  
3. Модернизм как художественная система. Идеи М. Пруста, Дж. Джойса, У. Б. Йейтса, В. Вульф.  
4. Особенности модернизма в европейской литературе 1910-1920-х гг. (Т.С.Элиот, У.Б.Йейтс, Дж.Джойс, Ф.Кафка).  
5. Поэзия У.Х. Одена, К. Сэндберга, Р. Олдингтона и Томаса Гарди: проблематика и стиль.  
6. Западная литературная критика ХХ в.  
7. Творчество экзистенциалистов и проблема отчуждения («Посторонний», "Миф о Сизифе" А.Камю).  
8. Проза С.Моэма о положении художника в обществе («Луна и грош»).  
9. Экспрессионизм и импрессионизм в европейской литературе.  
10. Психологическая проза Г.Гессе с точки зрения эволюции реализма.  
11. Поэзия Европы и США на рубеже веков между двумя мировыми войнами. У. Б. Йейтс, Т.С. Элиот, О. Уайльд,Р. Киплинг, Р. Фрост, А . Маклиш и др.  
12. Романы Т.Манна как зеркало борьбы с декадансом («Доктор Фаустус»).  
13. Творчество Б.Шоу-драматурга.  
14. Поэзия А.Маклиша в свете борьбы реализма и модернизма.  
15. Роман Т.Манна «Доктор Фаустус» и проблема модернистского искусства.  
16. Американская литература 1930-х годов и рост критических настроений в обществе.  
17 Поэзия Р.Фроста и проблема реализма в лирике.  
18. Американская драматургия первой половины ХХ в. (Ю.О'Нил, Л.Хеллман).  
19. Модернизм в творчестве Ф.Кафки.  
20. Модернизм, неомодернизм и постмодернизм в литературе Запада.  
21. Тема России в творчестве зарубежных авторов 1-й половины ХХ в. (Т.Драйзер, Дж.Рид, Л.Фейхтвангер, Г.Уэллс).  
22.Творество писателей Азии сегодня - 1 автор на выбор.

Список художественных текстов

Голсуорси Д. Человек-собственник.  
Уэллс Г. Машина времени.  
Шоу Б. Профессия госпожи Уорен. Дом, где разбиваются сердца.  
Твен М. Приключения Гекльберри Финна. Янки при дворе короля Артура. Рассказы и памфлеты.  
Лондон Д. Железная пяти. Мартин Иден. Рассказы.  
Драйзер Т. Сестра Керри. Финансист.  
Р о л л а н Р. Очарованная душа. Робеспьер.  
Сент-Экэюпери А. де. Земля людей.  
Сартр Ж. П. Мухи.  
Камю А. Посторонний.  
Беккет С. В ожидании Годо.  
Роб-Грийе А. В лабиринте.  
Э л и о т Т. Стихотворения.  
Г р и н Г. Комедианты.  
Фаулз Д. Женщина французского лейтенанта.  
Фрост Р. Стихотворения.  
Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Новеллы.  
Олби Э. Что случилось в зоопарке.  
Гашек Я. Приключения бравого солдата Швейка.  
Чапек К. Война с саламандрами.  
Ачебе Ч. Человек из народа.

**Список худ лит-ры по всему курсу, согласно утвержденной программе**

**А. СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Гомер. ИЛИАДА.

Еврипид. Ипполит.

Аристофан. Всадники.

Апулей. Метамарфозы, или Золотой осел.

Песнь о Роланде.

Данте. Божественная комедия, ч.1 (Ад).

Бокаччо Д. Декамерон.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Сервантес М. Дон-Кихот.

Шекспир У. Сонеты. Ромео и Джулетта. Гамлет. Король Лир.

Мильтон Д. Потерянный рай.

Корнель П. Сид.

Расин Ж. Андромаха. Федра.

Мольер Ж.-Б. Тартюф. Дон Жуан. Мещанин во дворянстве.

Кальдерон П. Жизнь есть сон.

Дефо Д. Робинзон Крузо.

Свифт Д. Путешествие Гулливера. Сказка о бочке.

Бернс Р. Избранные стихотворения.

Вольтер Ф. М. Орлеанская девственница. Кандид Простак.

Руссо Ж.-Ж. Новая Элоиза.

Гете И. В. Страдания молодого Вертера. Лирика. Баллады. Ко дню Шекспира. Винкельман. Фауст.

Шиллер Ф. Разбойники. Коварство и любовь.

Манн Т. Будденброки. Доктор Фаустутс. Новеллы.

Манн Г. Верноподданный.

Гарди Т. Тэсс из рода д’Эрбервиллей.

Уайльд О. Портрет Дориана Грея.

Киплинг Р. Стихотворения. Рассказы.

Голсуорси Д. Человек-собственник.

Уэллс Г. Машина времени.

Шоу Б. Профессия госпожи Уорен. Дом, где разбиваются сердца.

Твен М. Приключения Гекльберри Финна. Янки при дворе короля Артура. Рассказы и памфлеты.

Лондон Д. Железная пяти. Мартин Иден. Рассказы.

Драйзер Т. Сестра Керри. Финансист.

Р о л л а н Р. Очарованная душа. Робеспьер.

Сент-Экэюпери А. де. Земля людей.

Сартр Ж. П. Мухи.

Камю А. Посторонний.

Беккет С. В ожидании Годо.

Роб-Грийе А. В лабиринте.

Э л и о т Т. Стихотворения.

Г р и н Г. Комедианты.

Фаулз Д. Женщина французского лейтенанта.

Фрост Р. Стихотворения.

Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Новеллы.

Олби Э. Что случилось в зоопарке.

Гашек Я. Приключения бравого солдата Швейка.

Чапек К. Война с саламандрами.

Ачебе Ч. Человек из народа.

Дополнительная художественная литература для «продвинутых» студентов

1. Хини Ш. Стихи.
2. Стоппард Т. Аркрдия.
3. Воннегут К. Малый-не-промах.
4. Мальро А. В зеркале лимба.
5. Мердок А. Черный принц.
6. О’Нил Ю. Долгий день уходит в ночь.
7. Уильямс Т. Стеклянный зверинец.
8. Тоффлер Э. Футурошок.
9. Камю А. Мир о Сизифе.
10. Йейтс У. Б. Стихи пьесы
11. Барнс Дж. История мира в10 с половиной главах.
12. Свифт Г. Водоземье.
13. Акройд П. Завещание О.Уайльда.

**Б. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

История зарубежной литературы XVIII века. М., 1967.

Проблемы истории литератур США. М., 1964.

Литература США ХХ века. М.: Наука, 1978. 566 с.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Возрождения. М., 1965.

Соловьева Н.А. Английская драма за четверть века (1950-1975 гг.). М.: Изд-во. Моск. ун-та 1982. 106 с.

Литература США в 70-е годы ХХ века. М.: Наука, 1983. 367 с.

Засурский Я.Н. Американская литература ХХ века. М.: Изд-во Моск. ун-та. 1984. 500 с.

Зверев А. Модернизм в литературе США М.: Наука, 1979. 317 с.

Зверев А. Американский роман 20-30-х гг. М.: Худож. лит. 1982. 255 с.

Прожогина С.В. Магриб: франкоязычные писатели 60-70-х г. М.: Наука, 1980. 271 с.

Хорольский В. В . Западная публицистика XIII-XX вв.: основные вехи эволюции. Учеб. пособие – Воронеж, ВГУ, 2019 – Ч.1.- Ч.2. – 158 с., 133 с. (перераб. издание).

Хорольский В. В. Зарубежная публицистика в Эпоху Постмодернизма. Проблемы анализа медийных дискурсов. Пособие для магистров. – Воронеж, 2019. – 108 с.

Хорольский, В. Творчество У.Б. Йейтса и проблема Прекрасного в поэзии символистов. Монография. Воронеж, Кварта, 2018. – 152 с.*.*

Хорольский, В. [ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЕВРОПЫ РУБЕЖА XX-XXI ВВ.: СПОРЫ ОБ ИДЕАЛАХ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ](https://elibrary.ru/item.asp?id=39154214)/ Хаджиева Л.Л., Хорольский В.В*.* [Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39154191). 2019. [№ 1 (232)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39154191&selid=39154214). С. 151-157.

Хорольский В . Арчибальд Маклиш // История литературы США. Литература между двумя мировыми войнами. Том V1. Книга 2 - М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 303-323.

Хорольский В. У.Б. Йейтс и европейский символизм: мифологизация Красоты. Монография.Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017.- 108 с.

«Времена не выбирают…» //Монография  / под ред. С.Н.Филюшкиной, Д.А.Чугунова – Воронеж: ВГУ, 2017 (раздел «Время и память в романе К. Исигуро «Погребенный великан») – С.69-72.

Хорольский В. «Новый журнализм» в США: проблема факта и домысла // Научные Ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки. Филология. Журналистика. Педагогика.- Белгород, БГУ, 2014.- С. 160-167.

Хорольский, В . [ФИЛОСОФСКИЕ ГРАНИ РОМАНА Ф. БЕГБЕДЕРА WINDOWS ON THE WORLD: МОТИВЫ СМЕРТИ И УМИРАНИЯ](https://elibrary.ru/item.asp?id=39256303) /Хаджиева Л.Л., Хорольский В.В.  
[Известия Волгоградского государственного педагогического университета](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39256254). 2019. [№ 7 (140)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39256254&selid=39256303). С. 238-241.

**Доп-е вопросы для зачета с оценкой по зарубежной литературе (1 курс) для тех, кто приедет сдавать зимой 2021 г.**

1. Античный мир в зеркале мифологии. Мифологические циклы в древней Греции и древнем Риме. Сюжет и стиль «Илиады» Гомера.
2. Проблема рока в трагедиях Софокла и Эврипида. Сюжет и конфликт в трагедиях Софокла.
3. Комедиография Аристофана: общая характеристика, «Лисистрата».

4.Римская литература. Литература периода империи. Роман Апулея: «Метаморфозы»: проблематика и стиль.

1. Эпоха средних веков: культура, литература, публицистика.

6. Данте и особенности его «Божественной комедии».

7. Литература эпохи Возрождения: общая характеристика.

8. Английская и французская литература Возрождения.

9. Творческий путь У. Шекспира.

10. Трагедия У. Шекспира «Гамлет». Сонеты.

11. Литература эпохи Просвещения. Просвещение и классицизм во Франции и Германии. Вольтер, Гете.

12.. Творчество Дж. Свифта.

13. Творчество Д. Дефо.

14. Литература Просвещения в Америке.

15. Творчество Д. Дидро. «Монахиня».

Прим – доп. ФОСы – в документах кафедры…В.Х.

25 апр 2020 г