

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра стилистики
и литературного редактирования

Морфемика и словообразование Современного русского языка

пособие по специальности
021400 (030601) «Журналистика» –
ОПД. Ф. 07 «Современный русский язык»;

Составитель
доцент Е.М. Бебчук

ВОРОНЕЖ 2007

Утвержденно научно-методическим советом факультета журналистики (от 22 февраля, протокол №6)

Печатается по решению
Ученого совета
факультета журналистики ВГУ

Составитель – доц. Бебчук Е.М.
Научный редактор – доц. Шишлянникова А.М.
Рецензенты – канд. филол. наук, доц. Кривова Н.И.
канд. филол. наук, доц. Григоренко О.В.

Современный русский язык: Морфемика и словообразование: учебное пособие направления «журналистика» / Составитель Е.М. Бебчук. – Воронеж, 2007. – 28 с.

Учебное пособие «Морфемика и словообразование» направлено на освоение студентами, обучающимися по специальности «Журналистика», соответствующих разделов языкознания. В брошюре излагаются теоретические сведения, связанные с особенностями русских морфем, словообразовательных формантов, способов современного русского словообразования, исторических изменений в составе слова, а также рассматривается динамический аспект словообразования. Словообразовательный уровень языка представлен в основном в синхронном аспекте, но по мере необходимости автор обращается и к диахроническому аспекту в морфемике и словообразовании.

В пособии представлены упражнения, направленные на формирование навыков морфемного, словообразовательного и этимологического анализа.

В заключительной части работы студентам предложены контрольные задания, имеющие цель проверить знания в области морфемики и словообразования.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. МОРФЕМИКА

1.1. Краткие сведения о морфемике	4
1.2. Морфемный анализ	5
Упражнения	6
1.3. Типы основ	8
Упражнения	9
1.4. Понятие синхронии и диахронии в словообразовании ...	9
1.5. Исторические изменения в составе слова	11
Упражнения	12

ГЛАВА 2. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

2.1. Способы современного русского словообразования ...	14
2.2. Словообразовательный анализ	18
Упражнения	20
2.3. Словообразовательная цепь	20
Упражнения	21
2.4. Словообразовательный тип	21
Упражнения	22
2.6. Словообразовательные процессы конца XX – начала XI века	23
Упражнения	25

Контрольные задания по теме «Морфемика и словообразование»	27
---	----

Рекомендуемая литература	29
--------------------------------	----

МОРФЕМИКА

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О МОРФЕМИКЕ

Морфемика – это учение о значимых частях слова – морфемах.

Морфема – наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением: уч-и-тель-ниц-а, красн-оват-ый, дом(0)¹. Морфема представлена в словах **морфами** – вариантами одной морфемы: творог(0) – творож-ный, ленинград-ец(0) – ленинград-ца.

Морфемы делятся на корневые и аффиксальные.



Корневая морфема – это обязательная часть слова, структурное ядро слова, носитель его лексического значения и одновременно общая часть родственных слов: лес, лес-ной, лес-ник, лес-ничий, лес-оповал, лес-оруб. Корни бывают *свободные* и *связанные*. Аффиксы не могут функционировать в языке самостоятельно (они как бы привязаны к корню), а корни употребляются как в соединении со словообразовательными аффиксами (трактор-ист, со-курс-ник), так и самостоятельно (дом(0), здесь, беж). Такие корни называются *свободными*. Однако существуют слова, корни которых живут в языке только связанными с суффиксами и приставками: во-нз-ить, про-нз-ить; низ-верг-нуть, от-верг-нуть, с-верг-нуть; на-де-ть, о-де-ть, раз-де-ть. Такие корни называют *связанными*.

Слово может быть равно корню: ты, вдруг, вчера, завтра, здесь, какаду, там.

Аффиксальные морфемы являются факультативными. Среди них выделяют следующие:

Префиксы (приставки) – морфемы, находящиеся перед корнем или перед другими приставками: во-йти, вы-йти, до-йти, зайти, обо-йти, пере-йти, подо-йти; ис-под-лобья, пред-рас-светный.

Суффиксы – морфемы, находящиеся после корня или после других суффиксов: молод-ость(0), глуп-ость(0), реш-а-ть, реш-и-ть; человек-н-ый, человек-еск-ий; уч-и-тель(0), пис-а-тель(0).

¹ Морфемы принято обозначать следующим образом: —| – приставка,  – корень, ^ – суффикс, ∨ – интерфикс, □ – окончание, в том числе – нулевое окончание – (0),  – постфикс, ∅ – нулевой сиффикс

Интерфиксы – соединительные гласные: сам-о-лет, басн-о-писец.

Постфиксы – морфемы, находящиеся после окончания слова: учить-ся, учу-сь, сделай-те, посмотри-те.

Флексия (окончание) – морфема, выражающая грамматические свойства слова: род, число, падеж – у существительных, прилагательных, причастий, порядковых числительных (у количественных – только падеж), местоимений; лицо, число и род – у глаголов. Флексия может быть только у изменяемых слов. Она выполняет функцию словоизменения: город(0) – город-а, люблю – люб-ят, перв-ый – перв-ого. Флексия может быть равна нулю: дом(0), конь(0), мышь(0), дочь(0), плыл (0).

Все аффиксальные морфемы (кроме флексии) выполняют в основном словообразующую функцию, они называются **словообразовательными**: дом(0) – дом-ик, бегать – бег-ун, идти – вы-йти, стойкий к морозу – мороз-о-стойкий, бить – бить-ся. Но в некоторых случаях аффиксы могут выполнять только функцию словоизменения, то есть менять форму слова, не изменяя его лексического значения, они называются **словоизменительными**, или **формообразующими**: сказать – сказа-л(0), красивый – красив-ее, делать – дела-я, делать – с-делая, говори – говори-те.

Как словообразовательные, так и словоизменительные суффиксы (подобно флексиям) могут быть материально не выражены, то есть **нулевыми**. Нулевые суффиксы встречаются в формах глаголов прошедшего времени: увез-∅-(0), запер-∅-(0), но видел-(0), слуша-л-(0). Образование отвлеченных существительных со значением процессуальности также может осуществляться с помощью нулевой суффиксации: вывозить – вывоз-∅-(0), бегать – бег-∅-(0), выходить – выход-∅-(0), но петь – пе-ний-э, вышивать – вышива-ний-э.

МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Морфемный анализ слова предполагает установление морфемного состава конкретного слова с точки зрения современного русского языка.

Порядок морфемного анализа.

1. Необходимо определить, к какой части речи относится слово, установить, изменяемая ли это часть речи. Если слово склоняется, спрягается или изменяется по родам и числам, то нужно выделить окончание (для инфинитива – формообразующий суффикс). Оставшаяся часть слова образует его основу.

2. На втором этапе анализа нужно характеризовать морфемы, входящие в основу. Анализ морфем должен проводиться с привлечением родственных слов, а также аффиксальных морфем.

Образец разбора:

1. **Уч-и-тель-ниц-а** – сущ. (склоняемое слово)

Корень – УЧ: уч-ение, уч-еба, уч-еник.

Суффикс глагола – И: уч-и-ть, реш-и-ть, говор-и-ть.

Суффикс – ТЕЛЬ – со значением «производитель действия»: писа-тель, строи-тель, созда-тель.

Суффикс – НИЦ – со значением «лицо женского пола»: писатель-ниц-а, создатель-ниц-а.

2. **Об-хаж-ива-ть** – глагол (инфинитив – неизменяемая форма).

Корень – ХАЖ/ХОД: ход-ить, про-ход, хаж-ивать

Суффикс глагола несов. вида – ИВА: подсматр-ива-ть, заскак-ива-ть.

Приставка – ОБ – со значением «вокруг чего-л.»: об-нюхивать, об-лизывать.

Формообразующий суффикс инфинитива – ТЬ: люби-ть, говори-ть.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Сделать полный морфемный анализ следующих слов:

Актриса, аритмия, безоговорочный, больной, будильник, ватник, вешалка, взнос, выдержка, выключатель, газопровод, грузило, двойка, губернатор, доблестный, желание, переулок, платье, превзойти, рассчитывать, расчет, сердцебиение, силач, славянский, смуглянка, собрание, стоянка, тупиковый, улица, умалишенный, экскурсовод.

2. Какое из предлагаемых членений слова правильно отражает его морфемный состав?

Без-бол-е-зн-енн-ость(0)	Жизне-рад-ост-ность(0)
Без-боле-зн-енн-ость (0)	Жизн-е-рад-остн-ость(0)
Без-бол-езн-ен-ность(0)	Жи-зн-е-рад-остн-ость(0)
Без-боле-знен-ность(0)	Жи-зн-е-рад-ост-ность(0)
Без-бол-езн-енн-ость(0)	Жи-зн-е-рад-ост-н-ость(0)

За-жда-вш-ий-ся

За-жда-вши-й-ся

За-жд-а-вш-ий-ся

За-жда-в-ш-ий-ся

За-жд-ав-ш-ий-ся

3. Выделите слова, имеющие окончание.

Метро	Жито	Эсперанто
Впятеро	Пальто	Титло
Восьмеро	Хорошо	Сопрано
Сомбреро	(наречие)	Соло
Бюро	Нечто	Роно
	Облоно	

4. Какие из корней указанных ниже слов являются связанными?

Допрыгать	Копание	Смелейший
Забрызгать	Грохотание	Грозный
Затопать	Капание	Злейший
Запрягать	Видение	Привыкший
Подбежать	Замыкание	Хороший

5. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Расчлените каждую словоформу на морфемы. Какие звуки чередуются в суффиксах?

Братишка, коробка, наклейка, поверье, поместье, попрыгунья, проделка, путевка, салфеточка, семья, сутки, черепашка, шалунья.

6. Определите, какой морфемой являются конечные -а, -е, -и, -о: окончанием, суффиксом или входят в состав корня.

Авто, армяне, боа, бра, вдалеке, виски, влево, впереди, галифе, деньги, долго, долготерпение, достоинство, допьяна, едина, единство, жалюзи, забава, завтра, засветло, здорово, истинно, кашне, колибри, кофе, лежа, манжета, мелки, много, назло, небо, неловко, нова, осадки, отличие, пальто, пари, парни, пенсне, поодиночке, пони, рано, справа, снова, спереди, только, устно, учение, фойе, фарси, хинди, холодна, цыгане.

ТИПЫ ОСНОВ

Основа слова – ядерная часть слова, с которой связано его лексическое значение и которая остается за вычетом из слова окончания. Основы бывают непроеизводные и производные.

Непроеизводная основа – это ничем не мотивированная с точки зрения современного русского языка (то есть ни от чего не образованная в современном русском языке) неделимая часть, обычно равная корню: стол(0), уют(0), белк-а, кольц-о. Но есть особые случаи: основы членимые, но непроеизводные, например некоторые глагольные основы (уч-и-ть, пис-а-ть, ход-и-ть).

Производная основа – это основа, которая образовалась в современном русском языке. Она мотивирована значением родственных слов. Кроме корня она, как правило, имеет словообразовательные аффиксы: уют – уютж-и-ть, дым – дым-о-ход(0).

У каждой производной основы есть производящая основа.

Производящая основа – это та основа, с которой соотносится по форме и по значению и от которой образуется производная основа: стар-ый – стар-ин-а – старин-н-ый; снег(0) – снегов-ой – снегов-ик(0); уч-и-ть – учи-тель(0) – учитель-ниц-а.

Одно слово может быть мотивировано двумя производящими словами: познакомиться – познакомить и знакомиться, западник – запад и западный.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Определить, какие слова имеют непроизводную основу, а какие – производную:

Акционер, белка, белый, боксер, борец, верный, верстак, взаимный, взвод (курка), вилка, вратарь, выюга, горец, дерево, доблесть, дубовый, земский, кольцо, лавка, летний, лишний, малина, мнимый, одуванчик, отец, отчизна, нищета, палка, парник, плазма, синий, смородина, солнце, спешка, узор, ягода.

2. Определите, какое из слов является производящим, а какое – производным.

Бегать – бег, верить – верный, верно(наречие) – верный, вздох – вздыхать, двигать – движение, добро – добрый, желтый – желток, жизнь – жить, загадать – загадка, зелень – зеленый, колоть – колотый, новь – новый, обыск – обыскать.

3. Определите, от каких слов образованы данные слова. Выделите в производных словах производящую основу.

Безынтeресный, бескомпромиссный, впадинка, выигрыш, дежурство, дикарь, диковинка, единство, жадничать, любезничать, любимый, полуграмотный, пришкольный, спец, трещинка, факультатив.

ПОНЯТИЕ СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ В СЛОВООБРАЗОВАНИИ

Синхрония – (от греч. synchronos - одновременный) – изучение языка в определенный момент его развития, в «статическом» состоянии. Синхрония – это «горизонтальный» срез языка. Современный русский язык мы изучаем в синхронии.

Диахрония – (от греч. dia – через, сквозь и chronos – время) – исследование языка во времени, в процессе его развития на временной оси, по «вертикали».

Основное для словообразования понятие **производности** в синхронии имеет функциональное значение, то есть производная и производящая основы рассматриваются как находящиеся в определенных отношениях между собой. Производное слово в синхронии обычно характеризуется более сложным составом. В диахронии понятие производности имеет процессуальный характер. Это означает, что для определения того, является ли слово производным или нет, необходимо изучить его историю, выяснить, как изменился морфемный состав слова в процессе развития и что являлось производящей базой для анализируемой лексической единицы.

Сравним, как выглядит одно и то же слово с точки зрения производности в синхронии и диахронии. Например:

Дояр – в синхронии осознается как образованное от глагола *доить* (тот, кто доит), в свою очередь слово *доярка* мотивировано словом *дояр* (существительные, называющие лицо женского пола, обычно произведены от существительных с названием лиц мужского пола). В диахроническом аспекте *дояр* является произведенным безаффиксным способом от слова *доярка*, так как по времени женщины, выполняющие работу, связанную с доением коров, появились раньше.

Другой пример:

Слово *зонт* (как имеющее более простой морфемный состав и ничем не мотивированное в современном русском языке) в синхронии является непроизводным и производящим для слова *зонтик*. В диахронии же непроизводным было *зонтик*, так как оно заимствовано из голландского (*zonedek*) и фонетически оформилось как *зонтик*. Впоследствии часть слова – *ИК* – начала восприниматься в качестве словообразовательной морфемы с уменьшительно-ласкательным значением, а образованное безаффиксным способом *зонт* стало образовательной базой для слова *зонтик*.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СОСТАВЕ СЛОВ

В диахроническом аспекте изучаются исторические изменения в составе слов. Выделяют следующие типы исторических изменений:

Опрощение – морфологический процесс, при котором слово с более сложным морфемным составом становится более простым, то есть ранее производное становится непроизводным: вкус – от кусать, врач – от врать (говорить), облако – от обволакивать.

Усложнение (или разложение) – процесс, противоположный опрощению, в результате которого слово с более простым морфемным составом становится более сложным, то есть непроизводное слово превращается в производное. Этот процесс наблюдается у некоторых заимствованных слов. Например: слово зонтик (от голланд. *zonnedek*) было непроизводным, стало производным, образованным от зонт суффиксальным способом. Фляжка – пришло из польского с корнем фляжк-. В современном русском языке производящей является основа фляг-, от которой с помощью суффикса –к- образовалось существительное с уменьшительно-ласкательным значением фляжка.

Переразложение – процесс, связанный с перемещением границ в составе слова. Переразложение между основой и суффиксом влечет за собой образование новых суффиксов. Так, в производных существительных со значением лица, образованных при помощи суффикса –ИК – от основ прилагательных с суффиксом –Н – (например, умн-ый человек – умн-ик, глазн-ой врач – глазн-ик), отрезок – НИК – воспринимается как целостный суффикс, и мотивация у производных слов стала иная: умник – «человек большого ума», глазник – «врач, который лечит глаза».

Замещение – процесс, в результате которого одна часть слова заменяется на другую. Слово свидетель исторически образовано от глагола ведати, то есть речь идет о человеке, который ведает, знает. Сегодня же производящей основой для этого существительного является глагол видеть, то есть свидетель – «тот, кто видел, наблюдал».

Диффузия (или наложение) – процесс взаимопроникновения морфем при сохранении их значения: *разевать* (было *раззевать*) – произошло взаимопроникновение конечной согласной приставки и начальной согласной корня. Аналогичное явление можно наблюдать в слове *приду* (было *прийду*). Наложение морфем на стыке корня и суффикса присутствует в словах : *смоленск-ий* (от *Смоленск* + *ск*), *розоват-ый* (от *розовый* + *оватый*).

УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите, в каком одном из пяти слов произошло опрощение на стыке бывшей приставки и бывшего корня.

Навестить	Необычайный	Овечанный
Набирать	Невиданный	Окованный
Набавлять	Невзрачный	Омраченный
Надеяться	Невероятный	Озабоченный
Намазанный	Недоверчивый	Обаятельный

2. Определите, в каком одном из пяти слов произошло опрощение на стыке бывшего корня и суффикса.

Рыбка	Сальце	Сетчатка
Коробка	Словцо	Клетчатка
Вилка	Кружевцо	Нехватка
Шубка	Кольцо	Взрывчатка
Трубка	Пшеницо	Перчатка

3. Определите, в каком одном из пяти слов произошло опрощение на стыке бывших корней.

Дружелюбие	Угломер	Летописец
Благоухать	Дождемер	Одописец
Благодеяние	Лицемер	Иконописец
Благополучие	Шагомер	Живописец
Благодарумие	Газомер	Самописец

4. В данных словах выделите основу. Определите, производная она или непроизводная в современном русском языке. Укажите, какие исторические изменения произошли в основе.

Брак – заимствовано из старославянского *бракъ*, образованного от глагола *брати* с помощью суф. – КЪ – (брать замуж, брать в жены).

Весна – время года между зимой и летом. Общеслав. Образовано с помощью суф. – Н – от той же основы, что и слово *веселый*.

Веснушки – пигментные пятна, выступающие на коже под влиянием солнечных лучей, особенно весной. Образовалось в 18 веке от слова *веснуха* (пестрые пятна на лице) присоединением суффикса – К –, выразившего уменьшительно-ласкательное значение.

Внушить – заставить усвоить какую-нибудь мысль. Заимств. из старославянского языка, в котором образовано от предложно-падежной формы – «в уши».

Кочегар – рабочий-истопник. Образовано в 19 веке от сущ. *кочерга* с помощью суффикса – АР –. Первоначально – *кочергар*.

Мельница – приспособление, устройство для размола зерна. Образовано в 14 веке от существительного *мельня* (мельница), произведенного при помощи суффикса – НЯ – от основы *мел/мол*.

Мешок –местилище из мягкого материала для мелких предметов. Образовалось в древнерусском языке от существительного *мъхъ* (мешок) при помощи суффикса – ькъ>ек>ок.

Сутулый – немного согорбленный, со слегка согнутой спиной. Образовано префиксально-суффиксальным способом от той же основы, что и слово *туловище*.

Тачка – тележка с ручками на одном небольшом колесе. Слово образовано с помощью суффикса – К – от глагола *тачати* (гнать, погонять).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

СПОСОБЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Способы словообразования показывают, какие словообразовательные средства были использованы для образования новых слов. Выделяют 1) морфологический способ, 2) лексико-синтаксический способ, 3) морфолого-синтаксический способ, 4) лексико-семантический способ словообразования.

1. Морфологический способ словообразования – основной способ обогащения словарного состава русского языка, заключающийся в создании новых слов путем сочетания морфем на базе имеющихся в языке основ и словообразовательных аффиксов. Различают следующие морфологические способы образования слов:

1.1. Суффиксальный способ (или суффиксация) – это образование производного слова путем присоединения к производящей основе словообразовательного суффикса. Этот способ действует в образовании всех основных частей речи: желтый – желт-ок(0), мечтать – мечта-тель(0), глаз(0) – глаз-ной, красный – красн-е-ть, красив-ый – красив-о.

1.2. Префиксальный способ (или префиксация) представляет собой образование производного слова при помощи префикса (приставки). Приставка присоединяется к производящему слову. Действует в словообразовании слов всех частей речи, но наиболее продуктивно в глаголах: писать – в-писать, на-писать, за-писать, над-писать, пере-писать, под-писать, с-писать. При префиксации (в отличие от суффиксации) производное всегда относится к той же части речи, что и производящее.

1.3. Префиксально-суффиксальный способ характеризуется одновременным присоединением к производящей основе префикса и суффикса. Производящим может быть существительное с предлогом. При образовании нового слова

предлог переходит в приставку: без денег(0) – без-денеж-й-(э), под Москвой – Под-москов-й-(э), при школе – при-школь-н-ый, под окном – под-окон-ник(0).

1.4. Нулевая суффиксация (или безаффиксный способ) представляет собой образование нового слова путем присоединения нуля суффикса вместо материального суффикса, типичного для данной модели. Такой способ характерен для некоторых процессуальных существительных: бегать – бег-0-(0), взводить – взвод-0-(0), вздыхать – вздох-0-(0), входить – вход-0-(0), а также для прилагательных: свинья – свин-0-ой.

1.5. Префиксация в сочетании с нулевой суффиксацией – присоединение к производящей основе приставки и нематериализованного суффикса: седой – про-сесь-0-(0), без ноги – без-ног-0-ий, без голоса – без-голос-0-ый.

1.6. Постфиксация – это присоединение к производящей основе постфиксов - то, - либо, -нибудь к местоименным словам: кто-то, кто-либо, кто-нибудь, где-то, как-то, а также постфикса -ся – к глагольным формам: стучать – стучать-ся.

1.7. Префиксально-постфиксальный способ – образование новых слов путем одновременного присоединения к производящей основе приставки и постфикса. Способ в основном используется для образования глаголов: бежать – с-бежать-ся, думать – за-думать-ся, говорить – раз-говорить-ся.

1.8. Суффиксально-постфиксальный способ – образование новых слов путем одновременного присоединения к производящей основе суффикса и постфикса. Способ характерен для образования глаголов, мотивированных существительными или прилагательными: толпа – толп-и-ть-ся, нужда – нужд-а-ть-ся, скупой – скуп-и-ть-ся.

1.9. Сложение – способ, при котором происходит сложение производящих основ в одно производное слово. Сложение может осуществляться 1) без помощи интерфикса : диван-кровать, плащ-палатка и 2) с помощью интерфикса (соединительной гласной): юг и запад – юг-о-запад(0), лес и степь – лес-о-степь(0), стойкий к морозу – мороз-о-стойкий.

1.10. Сложносuffixальный способ (сложение + суффиксация) характеризуется сложением производящих основ и одновременным присоединением к ним интерфикса и словообразовательного суффикса: железная дорога – железн-о-дорож-ный, проходить землю – земл-е-проход-ец(0), рубить мясо – мяс-о-руб-к-а.

1.11. Сложение в сочетании с нулевой суффиксацией представляет собой сложение производящих основ с присоединением интерфикса и нематериализованного суффикса: лед ходит – лед-о-ход-0-(0), сам летает – сам-о-лет-0-(0), косить сено – сен-о-кос-0-(0).

1.12. Универбализация – (разновидность suffixального способа) – процесс образования новых слов от словосочетаний, построенных по типу согласования (прилагательное + существительное) путем присоединения к производящей основе, выделенной из прилагательного, суффикса – К: манная крупа – ман-к-а, Третьяковская галерея – Третьяков-к-а, читальный зал – читал-к-а, вечерняя газета – вечер-к-а, многотиражная газета – многотираж-к-а. Универбализация – продуктивный способ словообразования, используемый в разговорной речи и демонстрирующий одну из основных тенденций в развитии языка – тенденцию к экономии речевых средств. Таким образом пополняется состав разговорной лексики.

1.13. Аббревиация – сложение усеченных основ или усеченных и полных слов. Аббревиация бывает следующих типов:

Буквенная: СССР, ПТУ, ВЛКСМ, ФСБ.

Звуковая: ГАИ, ЦУМ, БАМ, ТАСС, вуз.

Слоговая: исполком, колхоз, профком.

Состоящая из начальной части первого слова и целого второго: детсад, подлодка, женсовет.

Состоящая из сложения начальной части первого слова словосочетания с началом и концом или только концом второго слова: военкомат (военный комиссариат), бионика (биологическая электроника).

1.14. Усечение – способ образования слов разговорного стиля речи путем усечения производящей основы независимо от гра-

ницы морфемы специалист – спец, магнитофон – маг, заместитель – зам, преподаватель – препод и преп. Этот способ рассматривается как разновидность аббревиации и имеет второе название – усечение производящей основы по аббревиатурному способу.

2. Лексико-синтаксический способ (сращение) представляет собой образование нового слова из целого словосочетания путем «склеивания» его компонентов: с ума сшедший – *сумасшедший*, сего дня – *сегодня*, тот час – *тотчас*, быстро растворимый – *быстрорастворимый*, долго играющий – *долгоиграющий*. Сращение как способ словообразования отличается от сложения тем, что сложные слова образуются только от полных, знаменательных, слов, а сращения – от различных сочетаний (включая и служебные слова) обязательно с сохранением порядка слов и даже падежных окончаний. Слова, когда-то писавшиеся раздельно, начинают писаться слитно и приобретают одно ударение (в отличие от словосочетаний).

3. Морфолого-синтаксический способ (конверсия) – это способ, при котором новое слово образуется в результате перехода из одной части речи в другую. Выделяют два процесса, характерные для этого способа: **1) лексикализация** и **2) семантико-грамматическое переоформление слова**. При лексикализации происходит превращение отдельной грамматической формы в слово новой части речи. Так от существительных в творительном падеже образовались наречия *верхом, рядом, мигом, ночью, зимой*, в которых бывшие окончания существительных стали наречными суффиксами. Существительные *батюшки, господа, караул* перешли в междометия, а глагольные формы *хотя* и *благодаря* – соответственно в союз и предлог. Семантико-грамматическое переоформление слова связано с явлением **субстантивации** – перехода полных прилагательных, причастий и местоименных прилагательных в существительные: *ванная комната – ванная, учащийся ребенок – учащийся, больной человек – больной, наши люди – наши*. Субстантивация – самый продуктивный вид конверсии, отражающий тенденцию языка к экономии речевых средств.

4. Лексико-семантический способ представляет собой распад полисемантического ядра слова, при котором разные значения одного слова по смыслу расходятся так далеко, что образуют отдельные лексические единицы: титан – «гигант, вступивший в борьбу с врагами», титан – «большой кипятильник для воды», титан – «твердый металл». В современном русском языке три рассмотренных слова являются омонимами.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Задача синхронного словообразовательного анализа – установить, является ли анализируемое слово неизменяемым или производным; в последнем случае нужно определить, какая основа является производящей, то есть установить, от какой основы образовано анализируемое слово. Основа (это может быть и слово, и словосочетание), **непосредственно** мотивирующая анализируемое слово и по смыслу, и по форме, является производящей базой.

Чтобы найти производящую базу, надо соотнести анализируемое слово с двумя рядами единиц: 1) включающих ту же основу и 2) включающих те же словообразовательные средства.

Словообразовательное средство, используемое при производстве слова, называется **формантом**. В качестве формантов в русском языке выступают все аффиксы (включая нулевой суффикс), кроме флексии.

Словообразовательный анализ следует начинать с конца слова: отделив флексию, найти словообразовательную базу и вычленив словообразовательный формант. Не следует сразу искать корень слова, так как это может привести к неправильным выводам. Например, если в слове *железобетонный* мы сразу выделим корни *желез-* и *бетон-*, то можем предположить, что слово образовано сложносuffixальным способом (сложение + суффиксация), на самом деле производящей основой является слово *железобетон*, от которого с помощью форманта *-н-* и образовано слово *железобетонный*.

Образец выполнения словообразовательного анализа.

1. **Бессовестный** – 1) тот, кто не имеет совести, т.е. производящей основой является слово *совесть*, 2) слово *совесть* служит для прилагательного *бессовестный* производящим и по форме: *бессовестный* образовано от слова *совесть* с помощью приставки *бес-* (вариант приставки *без-*) и суффикса – *Н*, ср.: *без ума – без-ум-н-ый*, *без чести – бес-чест-н-ый*, *без условия – без-услов-н-ый*. Таким образом, слово *бессовестный* произведено префиксально-суффиксальным способом.

Письменный образец:

Бессовестный – *совесть* (без совести), форманты *бес-* и *-н-*, преф.-суфф. способ.

2. **Вход** – 1) место, где входят, то есть производящей основой является глагол *входить*, 2) слово *входить* служит для процессуального (отглагольного) существительного *вход* производящим и по форме: *вход* образовано от глагола *входить* с помощью нулевого суффикса, подобно тому как образовано слово *бег* от глагола *бегать*, *взвод* от глагола *взводить*, *вдох* от глагола *вздыхнуть*. Таким образом, слово *вход* произведено безаффиксным способом (или способом нулевой суффиксации).

Письменный образец:

Вход-0-(0) – *входить*, нулевой суффикс, безаффиксный способ (или нулевая суффиксация).

Некоторые отыменные существительные также образуются с помощью нулевого суффикса.

Например:

Зелень – 1) нечто зеленое, то есть по значению производное мотивировано прилагательным *зеленый*, 2) слово *зеленый* служит для существительного *зелень* производящим и по форме: *зелень* образовано от прилагательного *зеленый* с помощью нулевого суффикса, то есть безаффиксным способом.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмоскowie, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самокупаемый, СМИ, срабатываться, субтитры, толпиться, умываться.

2. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото),пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕПЬ

Ряды производных слов, выстроенные так, что каждая предыдущая единица является непосредственно производящей для последующей, называются словообразовательной цепью. Например: стар-ый – стар-е-ть – у-стареть – устар-л-ый – устарел-ость(0); зл-о – зл-об-а – зл-об-ств-о – зл-обств-ова-ть – зл-обствова-ний-э; уч-и-ть – учи-тель-(0) – учи-тель-ств-о – учи-тельств-ова-ть.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?

Ходить – выход	Число – численность
Холод – холодность	Насмехаться – насмешник
Слог – неслоговой	Друг – по-дружески
Смотреть – всматриваться	Сельский – проселочный
Десять лет – десятилетка	Красивый – красавица

2. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?

Враскачку ← раскачка ← раскачать ← качать
Побелочный ← побелка ← белить ← белый
Заготовщица ← заготовщик ← заготовка ← заготовить ← готовить
готовый
Раздвоение ← раздвоить ← двоить ← два
Примирение ← примирить ← мирить ← мир

3. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:

Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТИП

Словообразовательный тип – это схема построения производных слов, характеризуемых общностью трех признаков. В один словообразовательный тип входят производные слова: 1) мотивированные словами одной и той же части речи, 2) имеющие одинаковое семантическое отношение производного к производящему, 3) характеризующиеся общим способом словообразования и словообразовательного средства (форманта). Так, к одному словообразовательному типу относятся существитель-

ные *баранина, севрюжина, свинина, осетрина, конина*, образованные от 1) одной части речи – имени существительного, 2) характеризующиеся одинаковым семантическим соотношением между производным и производящим – каждое из производных обозначает мясо соответствующего животного или рыбы: *баранина* относится к слову *баран* так же, как *севрюжина* к слову *севрюга* и т.д., 3) объединенные одним способом образования – суффиксацией, и одним формантом – суффиксом – ИН – со значением названия вида мяса. Отдельный словообразовательный тип образуют существительные: *виноградина, изюмина, соломина, горошина*. Они образованы от существительных, их производные основы одинаково соотносятся по смыслу с производящими – имеют значение единичности («один предмет из совокупности, названной производящей основой»), а также образованы суффиксальным способом с помощью форманта – ИН – со значением названия единичного предмета. Существительные же *баранина, севрюжина, свинина, осетрина, конина*, с одной стороны, и *виноградина, изюмина, соломина, горошина* - с другой, не образуют единого словообразовательного типа, так как эти производные слова по-разному семантически соотносятся с производящими.

УПРАЖНЕНИЕ

Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?

1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.

2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

Система словообразования русского языка очень подвижна, поэтому быстро откликается на изменения в обществе. Изменения в политической, экономической, общественной жизни России отразились на языковых процессах, в том числе и на словообразовании. Законы аналогии, экономии речевых средств на уровне словообразования стимулируются социальными причинами. Как отмечает Н.С. Валгина, среди словообразовательных новообразований, характеризующих перестроечное и постперестроечное время, обычно выделяют три типа: неологизмы, окказионализмы и потенциальные слова. *Неологизмы* – новые слова, появившиеся в определенный период, постоянно воспроизводящиеся, постепенно входящие в активный запас. Основная цель их создания – получение новой номинативной единицы. В современную эпоху новые слова образуются с помощью самых разных комбинаций при участии различных приставок (как русских, так и иноязычных) и целых слов, образующих сложные слова. По мнению Е.А. Земской, наиболее универсальными, действующими во всех сферах языка способами словообразования по-прежнему являются аффиксальные, в первую очередь суффиксация. Активизируется и префиксация, ранее малодейственная для образования имен. В книжных стилях речи активно действует производство сложных слов и составных наименований. Продуктивными являются такие иноязычные слова и морфемы, как: *арт-* (арт-директор, арт-тусовка, арт-шоу); *бизнес-* (бизнес-план, бизнес-школа, бизнес-центр); *блиц-* (блиц-интервью, блиц-опрос, блиц-рецензия); *брейк-* (кофе-брейк, брейк-данс); *веб-* (веб-дизайн, веб-редактор, веб-узел); *видео-* (видеобизнес, видеозапись, видеоролик); *гала-* (гала-концерт, гала-представление); *евро-* (евроремонт, евровагонка); *интернет-* (интернет-журналистика, интернет-кафе, интернет-реклама); *макро-* (макромир, макроэкономика), *масс-* (масс-культура, масс-медиа); *медиа-* (медиабизнес, медиамагнат, медиарынок); *микро-* (микро-

процессор, микроэкономика); мини- (мини-клуб, мини-компьютер, мини-пекарня); пресс- (пресс-отдел, пресс-секретарь, пресс-центр); теле- (телереклама, телетекст, телешопинг); шоу- (маски-шоу, ток-шоу, шоу-бизнес).

Тенденция к экономии речевых средств стимулирует продуктивность таких способов словообразования, как универбализация, усечение, нулевая суффиксация, аббревиация. Универбализация – образование новых слов от словосочетания «прилагательное + существительного» с помощью суффикса – К – от производящей основы, заключенной в прилагательном. Например: зеленка – зеленая зона, наличка – наличные деньги, наружка – наружное наблюдение, незавершенка – незавершенное строительство, оборонка – оборонная промышленность, персоналка – персональное дело, подземка – подземный транспорт, синхронка – синхронный перевод и др.

Усечение слов в русском языке стимулируется подобными моделями в западных языках. Так появились слова : рок (от рок-н-ролл), ретро (от ретроспектива), лаб (от лаборатория), док (от доктор), маг (от магнитофон), бад (от бадминтон), спец (от специалист), зам (от заместитель).

Нулевая суффиксация, путем которой ранее образовывалась книжная и межстилевая лексика, сегодня стала продуктивным способом создания просторечных и арготических слов. Например: отпад (от отпадать), посыл (от посылать), принуд (от принуждать), прикид (от прикидываться), распил (от распилить) – по типу образования отглагольных существительных (бег от бегать, вздох от вздыхать); интим (от интимный), безнал (от безналичный), беспросвет (от беспросветный) – по типу образования отвлеченных существительных от прилагательных (зелень от зеленый, синь от синий).

От узуальных неологизмов резко отличаются *окаasionальные слова* – авторские образования, как правило, одноразовые, существующие лишь в том контексте, в котором появились. Они всегда направлены на экспрессию, выразительность и часто создаются по непродуктивным моделям. Иногда правила

модели нарушаются, что повышает уровень выразительности. Например : волчеризация, прихватизация, дерьмократы, эсэнговия, обгайдарить, горбостройка и др.

Потенциальные слова – это нетрадиционные слова, имеющие речевой характер, обычно не выходящие за пределы разового употребления. В отличие от авторских неологизмов (окациональных слов) в них отсутствует установка на экспрессивность, они выполняют номинативную функцию и, как правило, понятны вне контекста. Образуются они по продуктивным образцам, например: *кротиха* – по образцу *слониха*, *чудесность*, *красивость*, *служебность*, *календарность* – по образцу *веселость*, *смелость*.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:

- арт (англ. art – искусство) –
- бизнес (англ. business – коммерческая деятельность) –
- блиц (нем. Blitz – молния) –
- брейк (англ. break – 1) перерыв, 2) ломать) –
- веб (англ. web – паутина) –
- гала (фр.gala) –
- евро (от англ. Europe) –
- интернет (лат. internus – внутренний) –
- макро (гр. macros – большой) –
- микро (гр. micros – малый) –
- мини (от лат. minimus – наименьший)
- медиа (лат. media от medium – средство, посредничество) –
- пресса (англ. Press – печать) –
- фото (гр.photos – свет) –
- шоу (англ. show – показ, зрелище) –

2. Назовите варианты узуальных слов, по типу которых образованы следующие окказионализмы:

Волчеризация, прихватизация, горбостройка, обгайдарить, бывшевики, спербанк, мафиократия, зюгановщина, горбономика, ельцинизм, чубаучер, борисоборчество, руцкисты, тебестоимость, зонтоприкладство, вполноги, тамиздат, безурядицы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Контрольная работа (вариант 1)

1. Определить морфемный состав слов:

Актер, беспрекословно, водопровод, выключатель, запоминать, доблестный, переулочек, превзойти, собрание, сорвать, стоянка, тупиковый, умалишенный, ябеда.

2. Определить, какие слова имеют непроеводную основу:

Бег, белка, борец, брошка, ватник, верный, верстак, вилка, горец, добрый, дубовый, зеленый, кольцо, крыльцо, огурец, палка, спешка, старей, стенка, тишь.

3. Выделить производящую основу следующих слов:

Болельщик, дереушка, кладовщик, носильщик, тропинка.

4. Выделить словообразовательные ступени у слов:

Капризничать, водостойкость, переодевание.

5. Определить способ словообразования у следующих лексических единиц:

Взвод (солдат), говорун, десятилетка, женитьба, запоночь, исподтишка, «Комсомолка», кружок (фото), манка, подзаголовок, причал, рабочий, сослуживец, спец.

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и др.:

Береза, будильник, коричневатый, лапоть, обаяние, обмануть, письмо, фляжка.

Контрольная работа (вариант 2)

1. Определить морфемный состав слов:

Акция, бездорожье, вешалка, выбор, выдержка, головотяпство, грузило, горение, лекция, обезумевший, проулок, сердцебиение, тринадцать, тройка.

2. Определить, какие слова имеют непроизводную основу, какие – производную:

Белка, борец, вопль, вьюга, земский, злой, корзина, кривой, крыло, малина, мнимый, новь, одуванчик, смородина, солнце, утка, шапка.

3. Определить производящую основу следующих слов:

Былинка, освобождение, побледнеть, сговориться, старьевщик.

4. Выделить словообразовательные ступени слов:

Богохульство, водянистость, земляника.

5. Определить способ словообразования следующих лексических единиц:

Безрукий, безнравственность, властолюбие, железобетонный, зам, зачетка, землепроходец, лесостепной, насмешник, переносица, пешеход, познакомиться, пятьсот, столовая.

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М.Шанского и др.

Внимать, зонтик, облако, почтальон, Томск.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М., 2001. – 448 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М., 2001. – 304 с.
3. Земская Е.А. Словообразование как деятельность / Е.А. Земская. – М., 2005. – 224 с.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. – М., 2005 – 323 с.
5. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / П.А. Леконт, Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярева. Под ред. П.А. Леконта. – М., 2002. – 335 с.
6. Розенталь Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 2001. – 448 с.

Дополнительная

1. Виноградова В.Н. Стилистический аспект русского словообразования / В.Н. Виноградова. – М., 1984. – 184 с.
2. Кавецкая Р.К. Программированные задания по словообразованию и морфологии современного русского языка / Р.К. Кавецкая, К.П. Ленченко, С.Н. Сычева. – Воронеж, 1989. – 112 с.
3. Кавецкая Р.К. Сборник упражнений по современному русскому языку: (Введение, лексика, фразеология, орфоэпия, морфемика, морфонология, словообразование) / Р.К. Кавецкая, К.П. Ленченко, С.М. Медянский, С.Н. Сычева. – 3-е изд., перераб., доп.- Воронеж, 1992. – 208 с.
4. Краткая русская грамматика / В.Н. Белоусов, И.И. Ковтунова, И.Н. Кручинина и др.; Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. М., 1989. – 639 с.

5. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания / В.В. Лопатин. – М., 1977. – 315 с.

6. Милославский И.Г. Вопросы словообразовательного синтета / И.Г. Милославский. – М., 1980. – 296 с.

7. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В.Г. Костомаров. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1994. – 320 с.

8. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995) / Отв. ред. Е.А.Земская. – 2-е изд. – М., 2000. – 473 с.

9. Русский язык сегодня / Отв. ред. Л.П. Крысин. – М., 2000. – Вып. 1. – 595с.

10. Сборник упражнений по современному русскому языку. Лексика. Фонетика. Морфология: Учебное пособие для университетов / Аникина А.Б., Бессарабова Н.Д. и др. – М., 1983. – 207с.

11. Современный русский язык: Учебник для филол. спец. университетов / Под ред. В.А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп.- М., 1989. – 800 с.

12. Современный русский язык: Ч. 1. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология: Учебник для вузов / Под ред. Д.Э. Розенталя. – 3-е изд., испр. – М., 1979. – 317 с.

Словари

1. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка / А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова. – М., 1986.

2. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.

3. Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В.Шанская. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 1971. – 542 с.

4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х т. / П.Я. Черных. – М., 1993.

Учебное издание

Современный русский язык:
Морфемика и словообразование

Учебное пособие

Составитель – Бебчук Елена Михайловна
Редактор – Шишлянникова Анна Михайловна
Верстка – Токарев Сергей Николаевич

Тираж: 200 экз.
Гарнитура: FuturaBookC

Отпечатано в типолаборатории факультета журналистики ВГУ
394068, Воронеж, ул. Хользунова, 40-а, к.114.
Тел./факс: 13-17-56, e-mail: roof@jour.vsu.ru

